



Tendencias actuales del

Edison Geovanny
Granda Negrete

ESTILISMO

Diseño de carátula y edición:
D.I. Santa de la Caridad Ruiz Crespo

Dirección editorial:
Dr.C. Blas Yoel Juanes Giraud

ISBN: 978-9942-675-10-1

Sobre la presente edición:
Copyright © YOL Editorial, 2024
Copyright do Texto © Los autores 2024
Copyright de Edición © YOL Editorial 2024

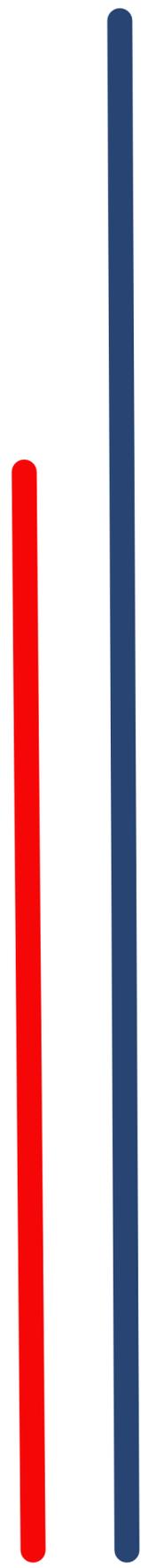
Podrá reproducirse, de forma parcial o total el contenido de esta obra, siempre que se haga de forma literal y se mencione a:

YOL Editorial
Pedro Vicente Maldonado y Vicente Andrade, 2-18, Quito, Ecuador.
<http://www.yoleditorial.com>
E-mail: consejo@yoleditorial.com



TENDENCIAS ACTUALES DEL ESTILISMO

Edison Geovanny Granda Negrete



**TABLA DE
CON
TENIDO**

ÍNDICE

ESTILISMO II.....	7
ESTILISMO III.....	63
ESTILISMO IV.....	101



ESTILISMO II

Sumilla de la asignatura

El estilismo es una de las principales ramas de la peluquería, ya que, al ser el cabello un reflejo de la belleza es de gran importancia su estilo y forma, esta carrera explora esas posibilidades tanto en el peinado como la forma del cabello de dama, lo que, a nivel profesional es una gran fuente de ingresos para el estudiante.

El estilista tiene la capacidad de innovar con ideas nuevas en base a la morfología, visagismo y otras características asociadas con el cabello, implantando su estilo personal y adaptándose a las propuestas, garantizando el cuidado del cliente y el uso correcto de los materiales y utensilios empleados para el proceso.

Competencias

Competencias generales

Aplicar los procedimientos de buena calidad en su diseño de corte de cabello a las cantidades profesionales incluidos en el proceso, producción y protección de los servicios.

Básica:

Los estilistas o profesionales interpretan con sus manos establecidas en analizar las fases del proceso del estilismo desde su corte de cabello hasta la superficie del modelo y también en las necesidades del cabello o del cuero cabelludo, utilizando los medios y técnicos de la observación.

Específicas:

Se pondrán en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos en los trabajos anteriores y con los resultados de las prácticas guiado por un profesional al diseño de corte de cabello y materiales al trabajar, los cuales son los siguientes:

- Máquina de corte de cabello: Dan diseños de sombreado altos, medios, bajos como también como cortes de cabello para niños.
- Tijera: trabaja en corte de cabello asimétricos, tanto en cabello largos y cortos.
- Patillero eléctrico: Ver la variación de diseños en líneas rectas, en la cabeza de su modelo.

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

Determinar, definir dar una guía al cliente con respecto a tipo de corte que va mejor de acuerdo con sus facciones, edad, y preferencia, con el fin de llegar a una asesoría técnica del proceso de estilismo, además de conocer y aplicar los distintos tipos de tratamiento acorde a las necesidades del cliente y a la ocasión en que debe usarse y perfeccionar los diseños de corte tomando en cuenta las variantes y texturas para poder ajustarse a las preferencias y necesidades del cliente.

LOGROS DE APRENDIZAJE

Al finalizar este curso la/el estudiante podrá:

- Reconocerán con exactitud las matices y nomenclaturas de casa comercial (identificado con nomenclaturas universales).
- Reconocerán el estilo del corte y color adecuado para la cliente.
- Mantenimiento del cabello si fue expuesto a decoloraciones extremas (producto hidratante a utilizar para mantener humedad en la fibra capilar).
- Serán capaz de recomendar como realizar el mantenimiento en el cabello tinturado con canas.

CAPACIDADES PRÁCTICAS

Habilidades de Pensamiento

- **Análisis de Información:** Evaluar y seleccionar el tipo de cabello, estado, composición y visagismo del rostro de la cliente. Interpretar los tipos de corte y adaptarlos según disponibilidad y preferencias del cliente.
- **Toma de Decisiones:** Decidir qué técnicas de estilismo a utilizar en función de las características de cabello-rostro y las expectativas del cliente.
- **Resolución de Problemas:** Identificar y solucionar problemas comunes en el proceso de preparación y corte, como la correcta división y las limitantes según las características de cada tipo de cabello del cliente.
- **Desarrollo de Estrategias:** Planificar y ejecutar estrategias de servicio al cliente, incluyendo la gestión del tiempo y la secuencia de pasos para un corte correcto.

Destrezas Sensoriales

- **Percepción Sensorial:** Evaluar visualmente el estado del cabello del cliente para comenzar con un tratamiento adecuado. Tomar en cuenta el tipo de rostro y como adaptar el corte para favorecer las facciones del cliente y sus gustos personales.
- **Observación del Cliente:** Observar las reacciones de los clientes para ajustar la técnica de estilismo y mejorar la satisfacción del cliente.
- **Escucha Activa:** Comprender completamente las solicitudes y preferencias del cliente para personalizar su experiencia.

Destrezas Motoras

- Manejo de Instrumentos: Utilizar eficientemente herramientas y equipos de estilismo y su higiene correcta para la satisfacción y seguridad del cliente.
- Servicio al Cliente: Realizar el servicio de estilismo con destreza, de manera rápida y segura mediante el uso eficiente del área de trabajo y los instrumentos.

ORIENTACIONES GENERALES

La asignatura de Estilismo en la carrera de Tricología y Cosmiatría busca que las/los estudiantes adquieran competencias clave en el manejo y preparación del cabello, esenciales para desempeñarse en el campo laboral. A través de esta asignatura, se espera que los alumnos comprendan la importancia del servicio eficiente al cliente, manejen correctamente las técnicas y dominen las características y procesos de diferentes tipos de corte y tratamientos. Este conocimiento es fundamental para ofrecer un servicio de calidad.

En cuanto a las competencias generales, los estudiantes deben familiarizarse con la correcta atención, practicar valores culturales y fomentar buenas relaciones humanas. Además, deben demostrar capacidad de trabajo en equipo, emprendimiento en su labor y eficiencia en el cumplimiento de sus tareas. En el ámbito específico del estilismo, es crucial que conozcan los instrumentos usados, memoricen los tipos de corte y su proceso, y sean capaces de distinguir entre los tipos de rostro y cabello para realizar la técnica adecuada para cada caso según las preferencias del cliente.

El objetivo principal de la asignatura es capacitar a los estudiantes en diversas técnicas de estilismo y visagismo, integrando conocimientos sobre tipos de rostro, estructura capilar, variaciones de corte y otros aspectos relacionados con el cabello, su cuidado y técnicas de estilismo. Al finalizar el curso, los estudiantes deben ser capaces de identificar y clasificar diferentes tipos de corte, manejar técnicas de estilismo y dominar la preparación e hidratación capilar. Estos logros de aprendizaje garantizan una formación integral y práctica, enfocada en la excelencia en el servicio y la creatividad en moldear el estilo del cliente.

Las capacidades prácticas desarrolladas incluyen habilidades de pensamiento, destrezas sensoriales y motoras. En términos de pensamiento, los estudiantes deben ser capaces de analizar información, tomar decisiones, resolver problemas y desarrollar estrategias de servicio al cliente. Las destrezas sensoriales incluyen la evaluación visual y de tacto, además la armonía del rostro, la observación de reacciones del cliente y la práctica de la escucha activa. En cuanto a las destrezas motoras, los estudiantes deben manejar instrumentos con eficiencia, aplicar técnicas precisas de preparación, presentar un trabajo prolijo y realizar el servicio al cliente con destreza y profesionalismo.

Unidad 1: Inducción Técnica/Tratamientos Capilares

Práctica 1: Hidratación Capilar y Peinado

Objetivo: Conocer y aplicar distintos tipos de tratamiento acorde a las necesidades del cliente ya la ocasión en que desee usarse.

Conceptos clave:

- Elaboración de protocolo
- Tipos de cabello
- Hidratación capilar
- Escala de graduaciones
- Restauración de puntas
- Nutrientes del cabello
- Reparación de daño químico
- Lavado de cabello y resultado
- Secado y cepillado

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux

Preparación:

1. Realizar una higienización del cabello mediante el lavado, usando lavado 50% shampoo / 50% acondicionador.
2. Secar con una toalla limpia.

Procedimiento:

a) Hidratación Capilar

1. Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.



2. Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las sien.
3. Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.



4. Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.
5. Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.



6. Dejar reposar el producto con un gorro térmico.
7. Lavar y desenredar.
8. Dejar reposar el producto con un gorro térmico.
9. Lavar y desenredar.



b) Cepillado: ejercicio secuencial puntas hacia afuera

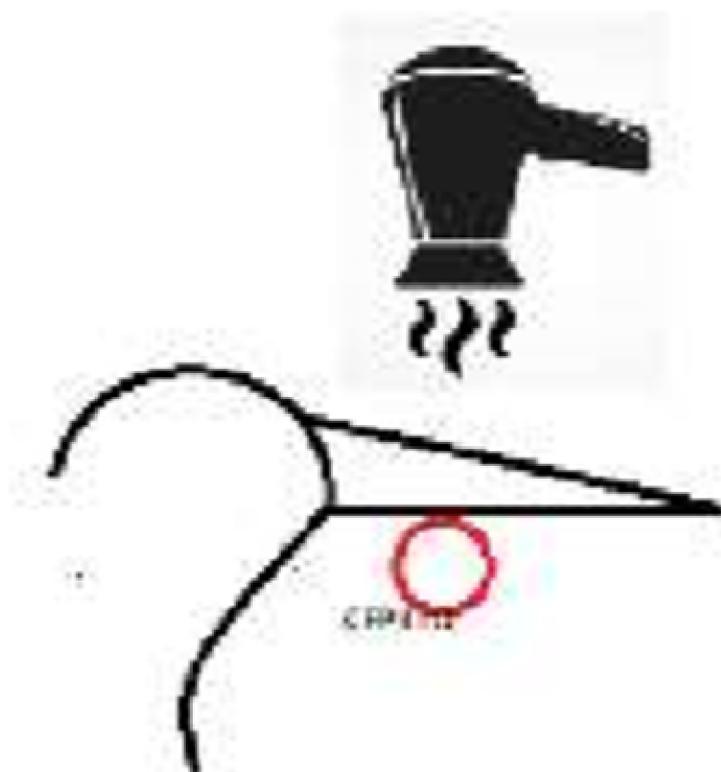
Para obtener un resultado de ondas hacia afuera, mismas que darán movimiento al diseño de corte.

Realizar un seccionamiento sagital tomando como eje centra la nariz y dirigir hacia la nuca baja, tomar la primera hebra para empezar a cepillar y trabajar con una graduación media en nuca baja y media y realizando el siguiente proceso:

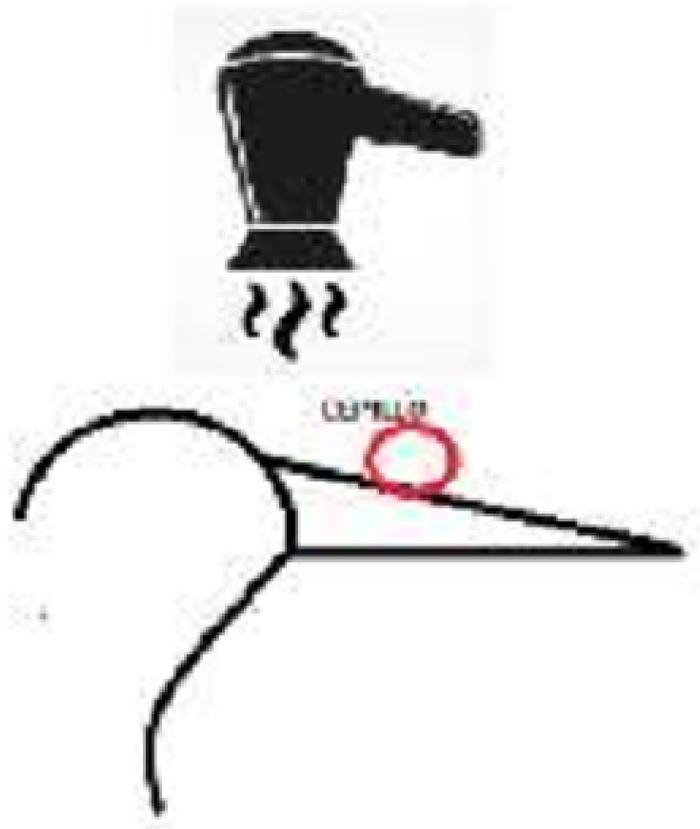
1) Desenredar por 5 tiempos, con el cepillo debajo de la hebra del cabello.



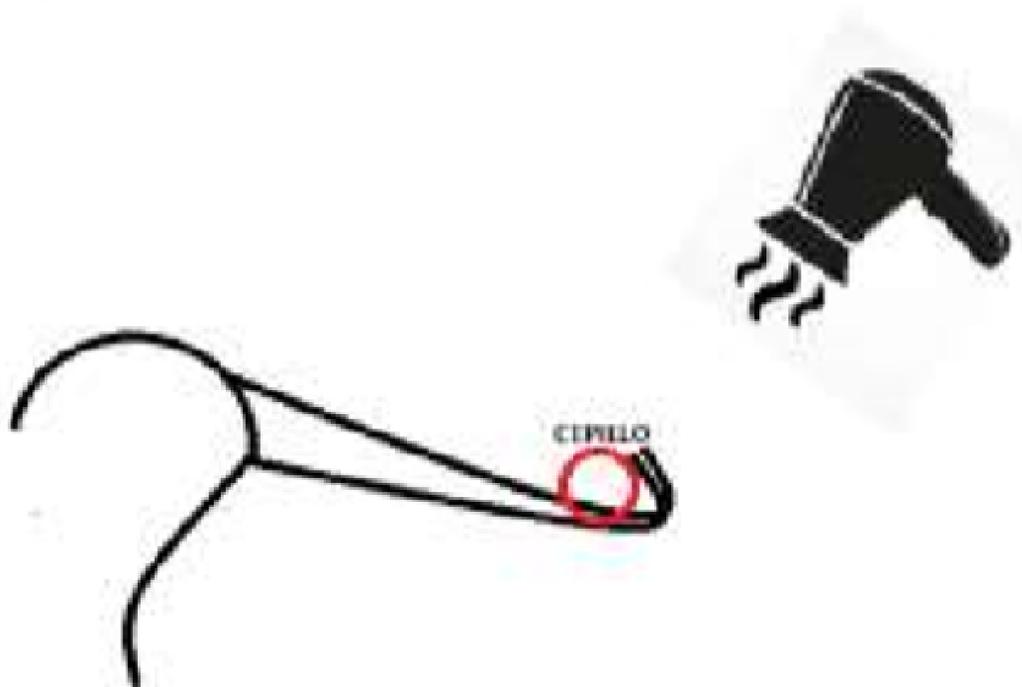
2) Secar por 5 tiempos, con el cepillo debajo de la hebra de cabello y la secadora con aire caliente. Realizar movimientos consecutivos con la secadora para evitar quemar el cabello.



3) Alisar por 2 tiempos, con el cepillo por encima de la hebra y la secadora con aire caliente realizando movimientos consecutivos con precaución.



4) Moldear y dar forma en las puntas con la secadora (aire frío y aire caliente).



5) Cuando se llega a la zona nuca alta, colocar PRO-LINE.

6) En zona de nuca alta trabajar con una graduación máxima, esto ayudará a dar volumen tanto en laterales y coronilla.

7) Para trabajar la zona de coronilla peinar hacia adelante y cepillar, esto ayudará a dar movimiento al diseño de corte y dar una caída natural.

8) Al terminar el cepillado colocamos laca y para dar los toques finales, en el cepillo araña colocar laca, esto ayudará a armar el moldeado.



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Cuidar la temperatura del agua al momento del lavado.
- Revisar la temperatura de la secadora y usar protectores de calor para evitar el deterioro del cabello.
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel.

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)

- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 2: Reconocimiento de estilo

Práctica 2: Diagnóstico de estilo

Objetivo: Determinar, definir y dar una guía al cliente con respecto al tipo de corte que va de acuerdo con sus facciones, edad y preferencia, con el fin de llegar a una asesoría del proceso de estilismo.

Conceptos clave:

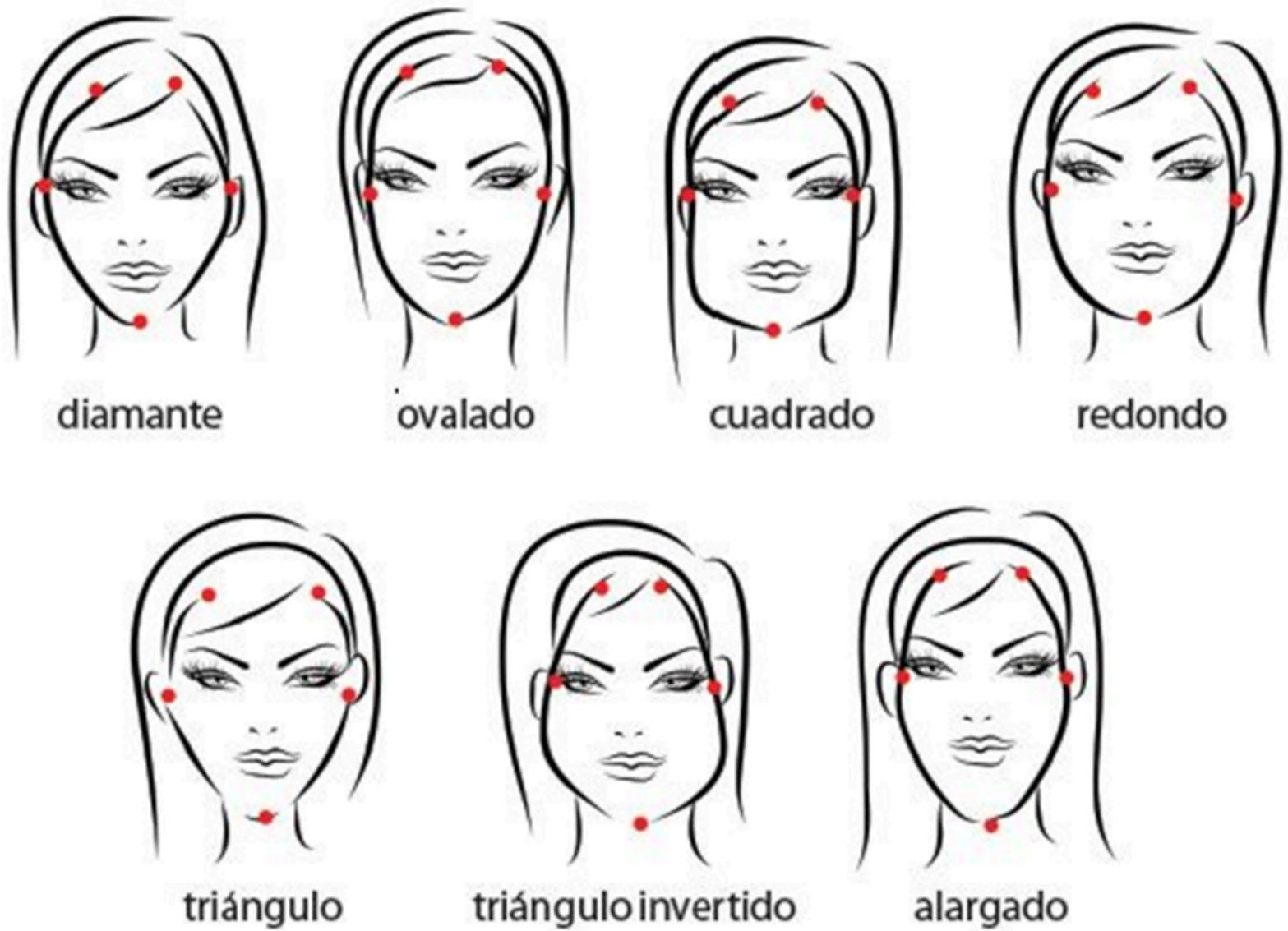
- Tipos de cabello
- Visagismo
- Colorimetría
- Tipos de rostro

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- Guía de visagismo
- Base de medidas

Procedimiento:

- 1) Observar las facciones del cliente
- 2) Determinar la guía de medidas



3) Determinar la medición de las facciones

4) Observar la estructura y tipo de cabello

1 LACIO



1A —————
1B —————
1C —————

2 ONDULADO



2A —————
2B —————
2C —————

3 RIZADO



3A ○○○
3B ○○○
3C ○○○

4 AFRO



4A ○○○○○○○○○
4B WWWW
4C ○○○○○○○○○

5) Crear un resumen sobre los hallazgos y dar opciones en base al estilo.

Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 3: Corte básico de dama

Práctica 3: Corte básico de dama

Diseño de corte cuya base depende de estructuras y procesos (estructuras y texturas combinadas), se trabaja de mayor a menor para determinar una posición de guía. Según el proceso se unifican líneas y se utilizan distintas líneas de diseño.

A este corte de cabello se lo puede empezar a trabajar con máquina desde la guía #2 hasta la guía #4 (de 3cm a 4cm) de nuca baja.



Objetivo: Perfeccionar el diseño de corte básico de dama y aprender sobre sus variantes y texturas, para poder ajustarse a las preferencias y necesidades del cliente.

Conceptos clave:

- Corte escalonado bajo
- Estructuras y texturas combinadas
- Composición del cabello
- Líneas diagonales
- Graduación mínima y media
- Líneas verticales y horizontales
- Geometría de corte
- Variante de diseño
- Densidad capilar

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE

- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux
- Pinzas
- Navaja
- Máquina de corte y alzas #2, #3 y #4

Preparación:

Para realizar el corte degrafilado con líneas indefinidas debemos tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

- **Hidratación Capilar**

Preparación de lavado 50% shampoo / 50% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

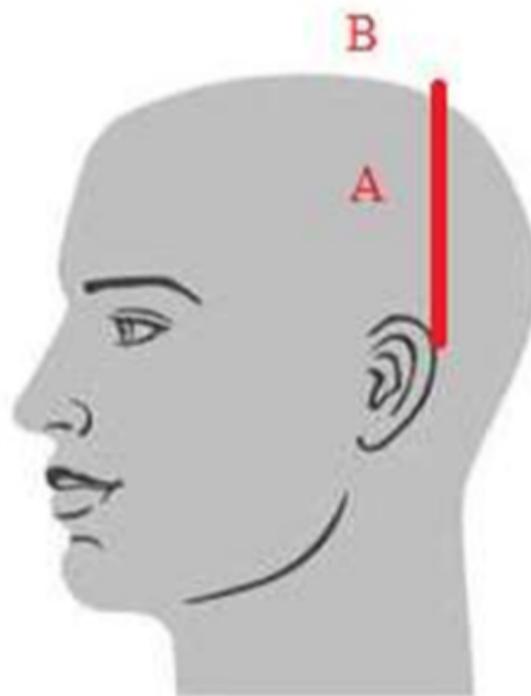
1. Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.
2. Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las sien.
3. Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.
4. Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.
5. Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.

Procedimiento:

- 1) Se secciona el cabello en forma de herradura.



2) Dividir ambos laterales (Lateral A y Lateral B) y entorchar.



3) En la zona posterior realizar 3 divisiones



Zona posterior (líneas diagonales)

1) Tomar la sección 1 y realizar un proceso de escalonado, empleando líneas de diseño diagonales y una graduación mínima. Este paso servirá para estructurar la zona de la nuca baja.

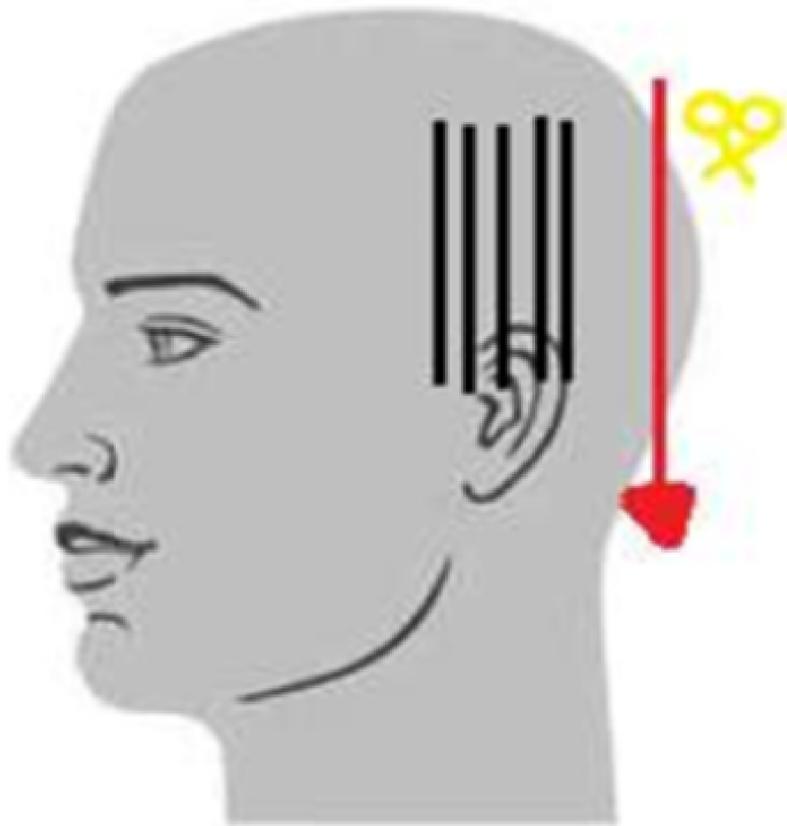


2) Bajar la siguiente capa y unir líneas de nuca media y nuca baja. Cortar sin levantar el cabello (proceso de conexión utilizando graduación media).



- **Para corte en laterales (líneas verticales)**

1) Cortar en largos conectando con la mecha guía realizada anteriormente en la zona posterior, para ello emplear líneas de diseño verticales y una graduación media.



2) Realizar una media luna peinando hacia adelante el cabello del lateral para cortar el exceso de cabello en la patilla, esto ayudará a dar forma. Para cortar los largos usamos líneas verticales y para conectar usamos líneas diagonales.



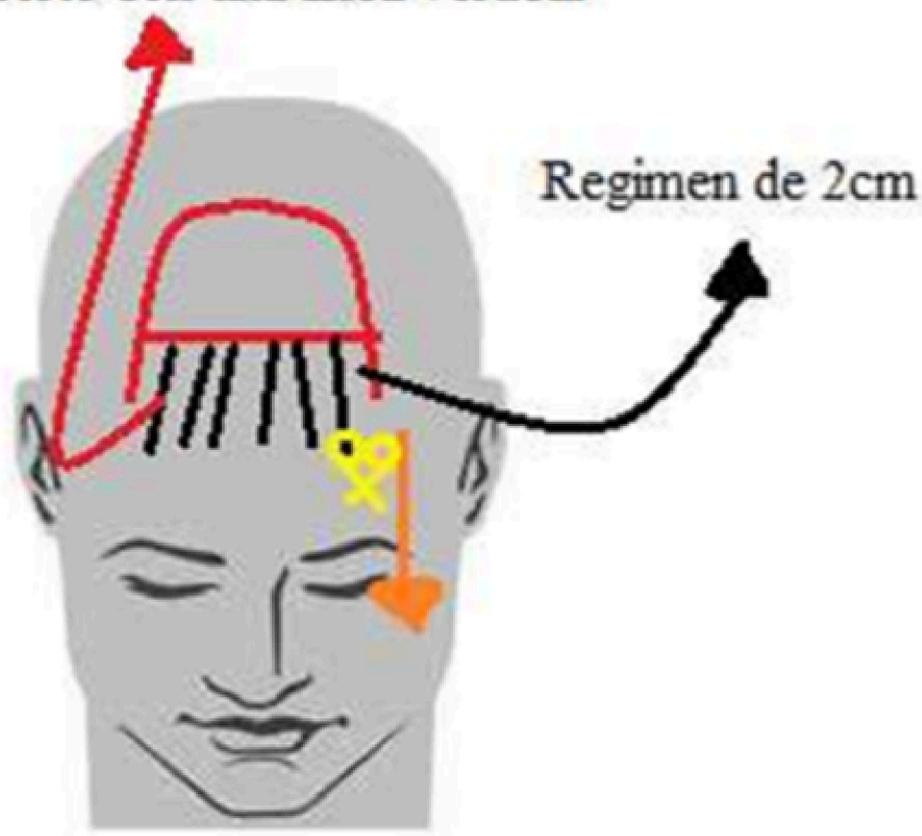
- **Corte en la zona posterior**

1) Centrarse en la zona donde se seccionó en herradura y cortar en líneas horizontales a una graduación máxima, conectando con la mecha guía de la Zona Posterior.



2) Después de haber cortado peinar hacia atrás y grafilar en la parte frontal con un régimen de 2 cm.

Llevo la mecha hacia adelante y corto con una línea vertical

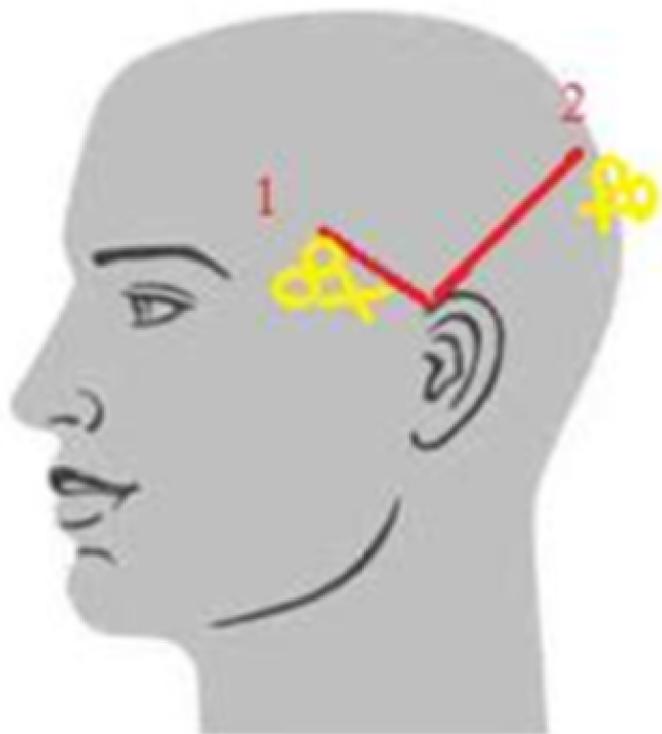


- **Conexiones y pulimiento**

1) Conectar el corte con líneas diagonales, de igual manera el pulimiento lo realizamos en líneas diagonales en un proceso de vaivén.

2) También se puede emplear la Técnica del 7x7 donde se va revisando en donde tengo cabello que cortar.

3) Para diseñar la patilla debemos tomar en cuenta que se realiza una patilla baja y sesga.



- 1) Conectar los mínimos de la zona de la patilla y vuelta a usar líneas diagonales para ello.
- 2) Realizar una verificación rápida (cabellos que faltan pulir).
- 3) Usar la navaja para retirar los mínimos de la patilla.

- **Pulimiento total y Cepillado:**

- 1) Antes de realizar el pulimiento total cepillar el cabello usando los dedos o un cepillo fino.
- 2) Usar los dedos para texturizar el cabello, el calor de la secadora va entre los dedos y manos.
- 3) Usar fijador y aplicar en el cepillo plano para poder moldear el cabello hacia atrás.
- 4) Realizar el pulimiento total observando los mínimos y cortar.
- 5) Finalmente retirar las vellosidades de la nuca baja con la ayuda de una navaja.

Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente.
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes.
- Utiliza contenedores especiales para residuo.
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas.

- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio.
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza.
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias.
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel.

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 4: Corte pluma o degrafilado

Práctica 4: Corte degrafilado

Objetivo: Desarrollar los conceptos básicos del corte degrafilado de dama para su aplicación tomando en cuenta el tipo de rostro del cliente y su tipo de cabello.



Conceptos clave:

- Esquema del corte de cabello
- Preparación del cabello
- Composición del cabello
- Geometría de corte
- Variante de diseño
- Densidad capilar

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce

- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux

Preparación:

Para realizar el corte de degradado con líneas indefinidas debemos tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

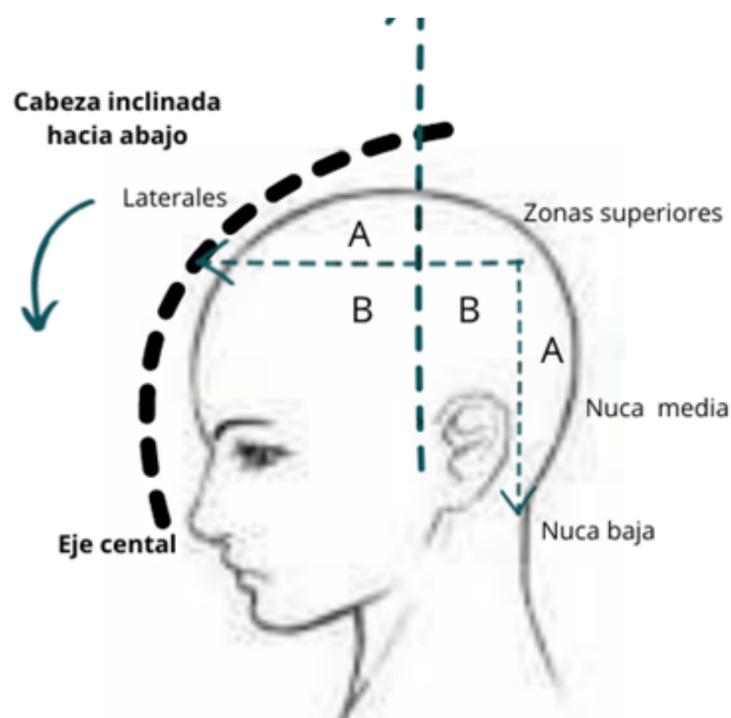
- Hidratación Capilar

Preparación de lavado 50% shampoo / 50% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

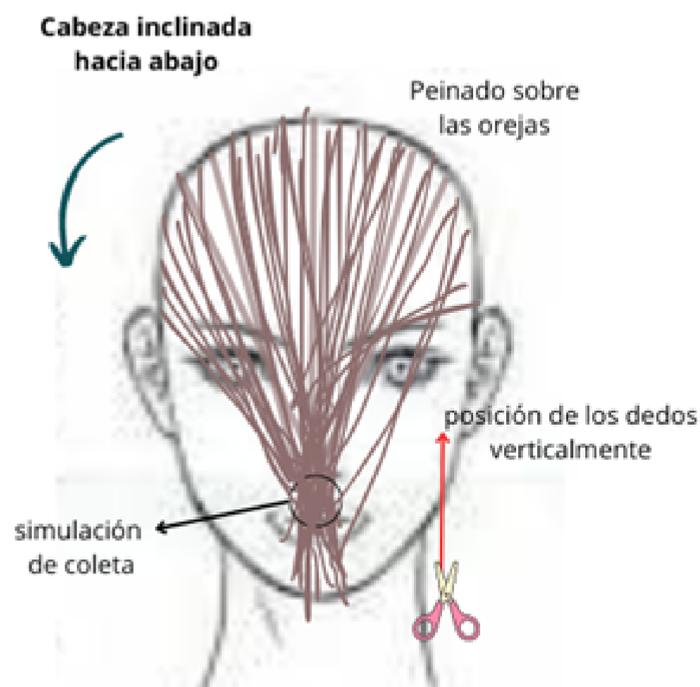
1. Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.
2. Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las sien.
3. Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.
4. Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.
5. Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.

Procedimiento:

- 1) Tomar como eje central la nariz y nos dirigimos hasta nuca baja realizar una división sagital (lateral A y lateral B).



2) Simulando una coleta peinar el cabello hacia adelante, recordando que el cabello debe ir sobre las orejas. Peinar bien y estirar la coleta.

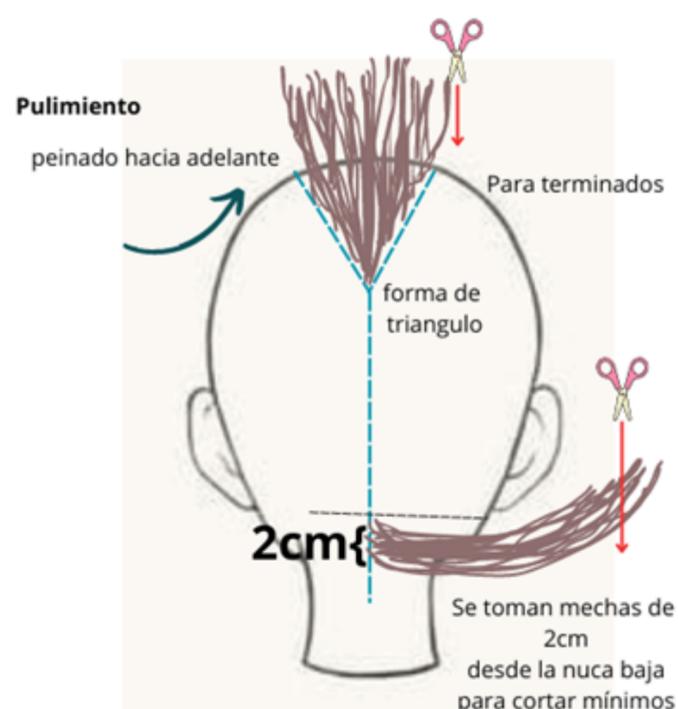


3) Tomar en cuenta la posición de los dedos, deben estar verticalmente y cortar el cabello tomando de referencia una línea vertical con una graduación extra máxima. (La posición de la cabeza debe ser hacia abajo)

4) Proceso de pulimiento: tomar mechones de 2cm desde la nuca baja y cortar mínimos.

5) Peinar todo el cabello hacia atrás.

6) Realizar un triángulo en la parte superior y tomar el cabello para cortar verticalmente (para terminados).



7) Cepillado (graduación máxima):

- Desenredar por 5 tiempos.
- Secar por 5 tiempos.

- Alisar por 2 tiempos.
- Moldear y dar forma con calor y frío.
- Cuando llegamos a la zona de la coronilla, colocar PRO-LINE.
- Para cepillar la zona superior se debe moldearla con las puntas hacia afuera.
- Al terminar el cepillado colocar laca y para dar los toques finales, en el cepillo araña colocar laca para ayudará a armar el moldeado.

Resultado final:



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas

- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 5: Corte escalonado

Práctica 5: Corte escalonado

Objetivo: Conocer la técnica básica para realizar el corte escalonado, de acuerdo a las necesidades y el largo del cabello del cliente

Conceptos clave:

- Esquema del corte de cabello
- Preparación del cabello
- Composición del cabello
- Geometría de corte
- Variante de diseño
- Densidad capilar

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux
- Pinzas
- Enruladora
- Sujetadores

Preparación:

Para realizar el corte se debe tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

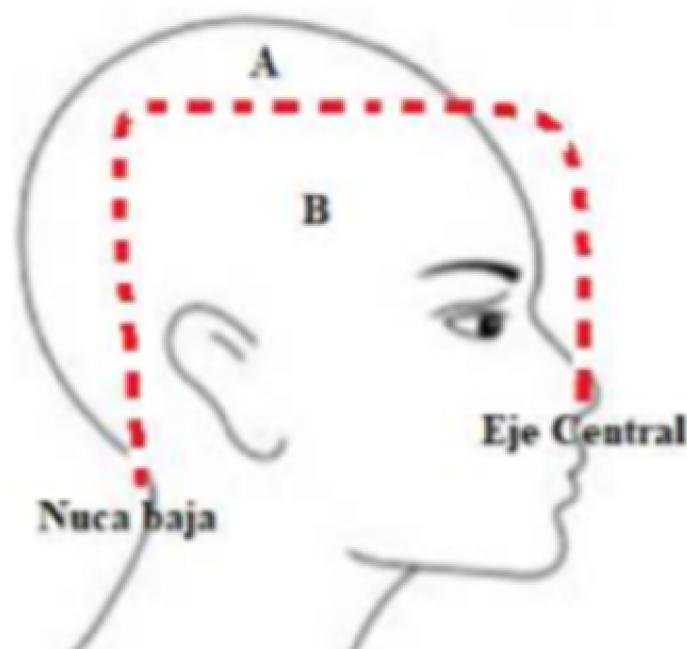
- **Hidratación Capilar**

Preparación de lavado 50% shampoo / 50% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

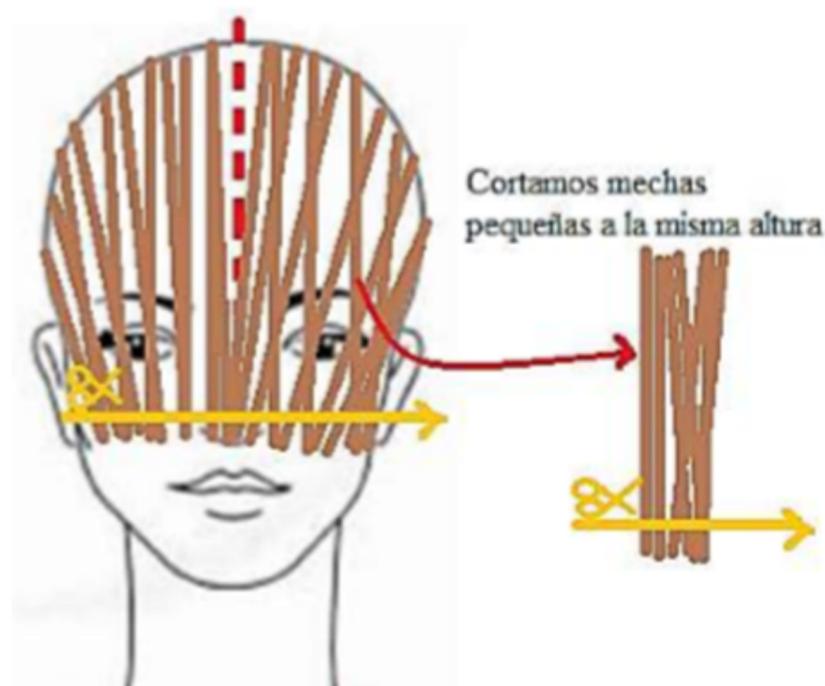
- 1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.
- 2) Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las sien.
- 3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.
- 4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.
- 5) Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.

Procedimiento:

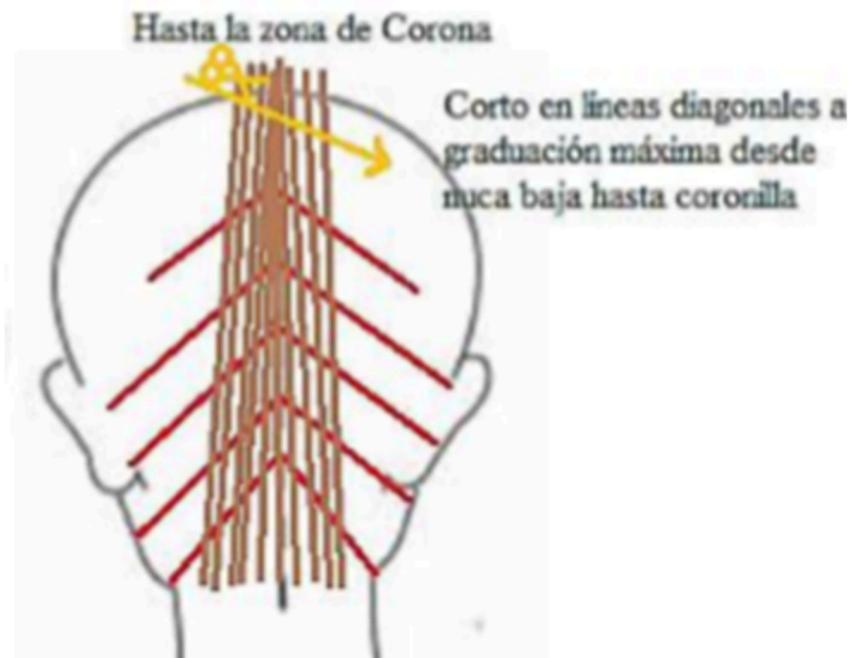
- 1) Seccionar tomando como eje central la nariz y nos dirigirse hacia la nuca baja, dividiendo sagitalmente lateral A y lateral B.



- 2) Simulando una coleta peinar hacia adelante sobre las orejas y simular un corte sólido para cortar con líneas de diseño horizontales con una graduación mínima (la cabeza del cliente debe estar inclinada hacia abajo).



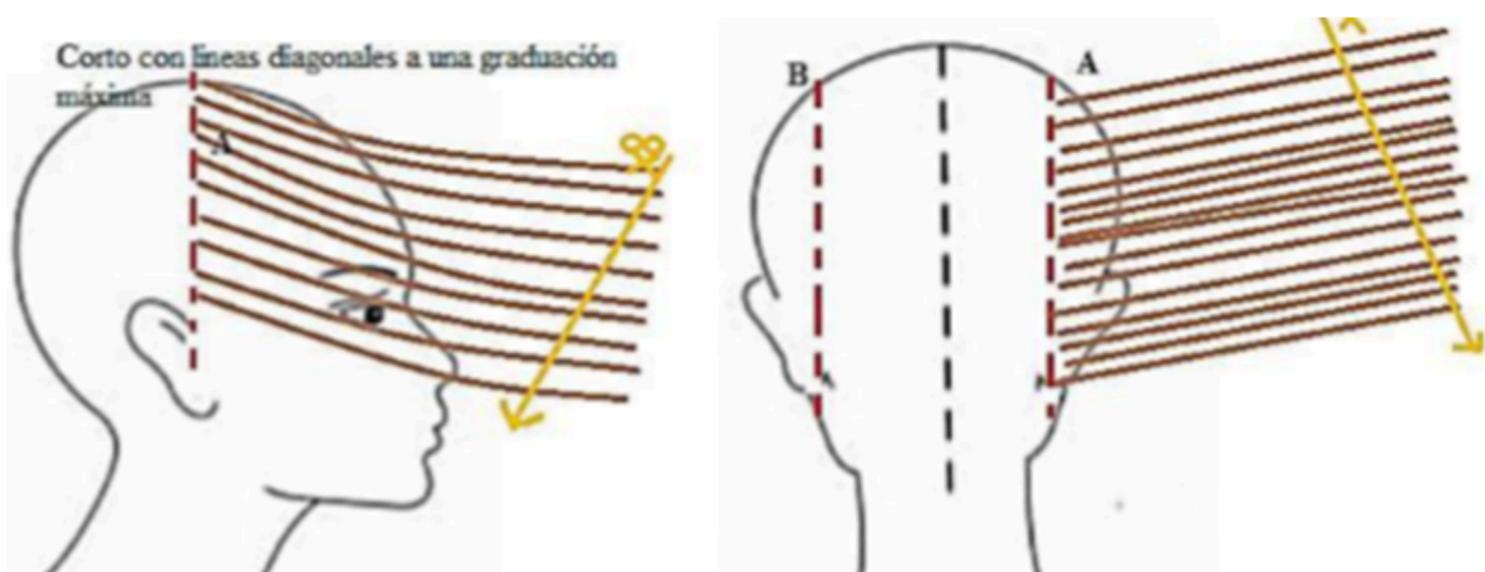
3) Pulimiento en nuca baja, media y alta: tomar triángulos de pulimiento hasta la zona de corona y elevar la mecha a una graduación máxima para cortar con líneas diagonales.



4) Leve pulimiento: peinar el cabello hacia atrás y cortar excesos de la zona pulida anteriormente.



5) Pulimiento en laterales: levantar la mecha completa del lateral A y cortar con líneas de diseño diagonales a una graduación máxima y repetir el proceso con el lateral B.



- 6) Realizar ondas de tenaza, siguiendo los pasos de cepillado:
- Secar y Cepillar.
 - Realizar las ondas de tenaza con la ayuda de la enrolladora y entorchar cada onda.
 - Colocar un sujetador para asegurarla.

El proceso es repetitivo, sin embargo, al momento de entorchar la onda se debe recordar que las ondas de la parte posterior van entorchadas hacia abajo y las ondas de la zona Superior y laterales van entorchadas hacia arriba.



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas

- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 6: Corte en líneas diagonales

Práctica 6: Corte en líneas diagonales

Se emplean las técnicas de corte en líneas diagonales con el objetivo de crear un diseño con líneas definidas en varias capas, basándonos en normas de graduación.

Objetivo: Aprender sobre las tendencias en cortes diagonales, para dar asesoría y mantenimiento del cabello.

Conceptos clave:

- Esquema del corte de cabello
- Preparación del cabello
- Composición del cabello
- Normas de graduación
- Geometría de corte
- Variante de diseño
- Densidad capilar

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux

Preparación:

Para realizar el corte se debe tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

• Hidratación Capilar

Preparación de lavado 50% shampoo / 50% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

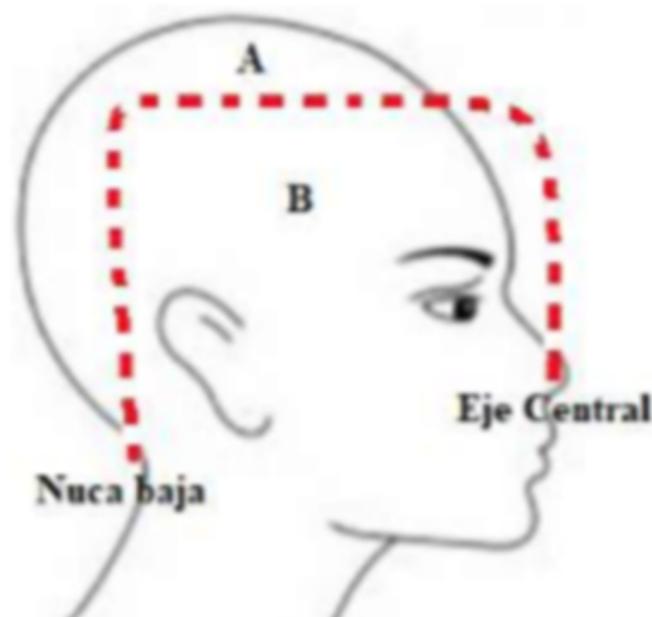
1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.

2) Aplicar el shampoo (50%, 75%, 100%) en la zona de las cien.

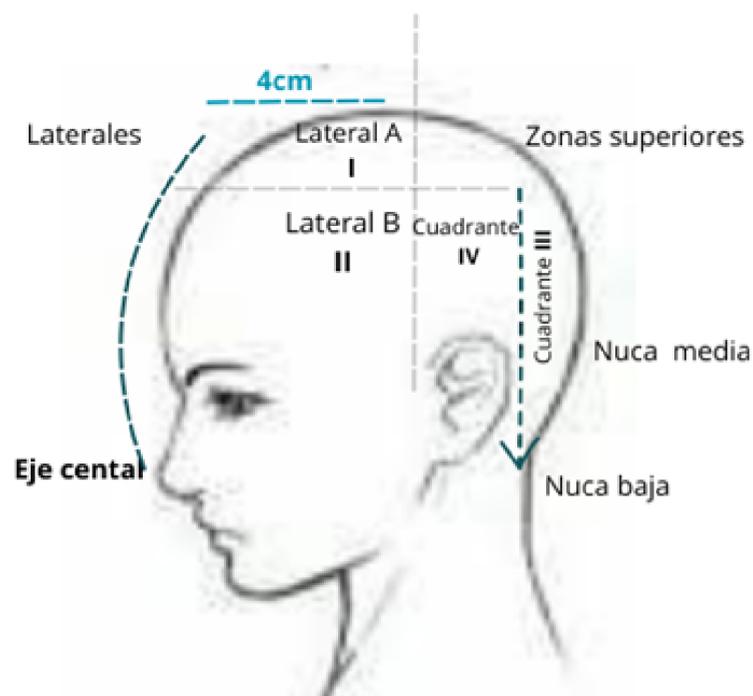
- 3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.
- 4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.
- 5) Aplicar keratina (ambrosie) para nutrir la hebra capilar.

Procedimiento:

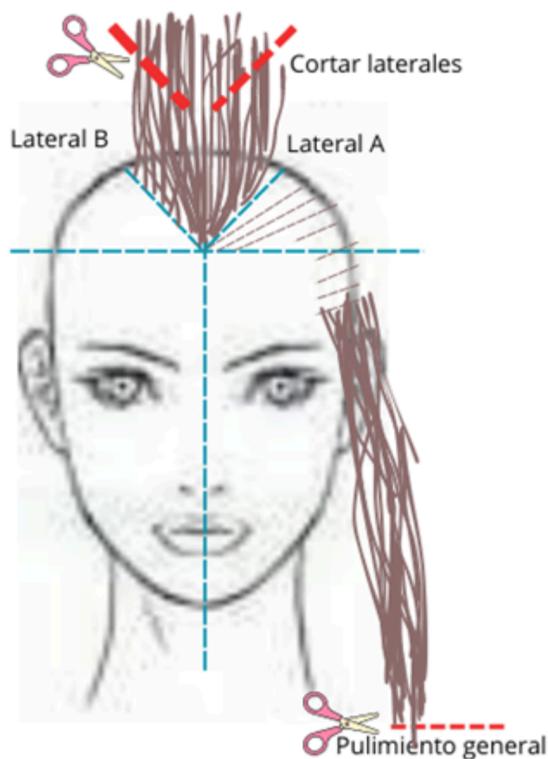
- 1) Seccionar tomando como eje central la nariz y nos dirigirse hacia la nuca baja, dividiendo sagitalmente lateral A y lateral B.



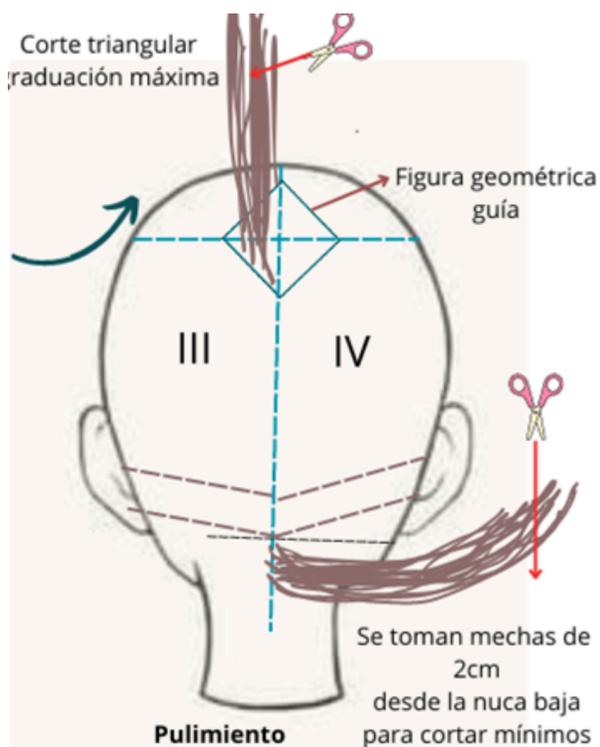
- 2) Dividir en 2 secciones la zona de nuca media y nuca baja, formando 4 cuadrantes junto a los laterales.



- 3) Tomamos la primera mecha de la sección posterior derecha de manera diagonal, la elevar a una graduación máxima y cortar con una línea de diseño diagonal. Repetir el mismo procedimiento respetando un régimen de 2 cm hasta llegar a nuca baja.



4) Tomar en cuenta que en la unión de los 4 cuadrantes se debe formar una figura geométrica, en este caso es un rombo el mismo que ayudará a formar el diseño de corte escalonado, además que de esta manera se identifica con mayor claridad las líneas de diseño a trabajar. Por otra parte, el rombo es de vital importancia, porque ayuda a conectar el corte mediante los 4 cuadrantes (laterales y secciones de la zona posterior).



5) Cortar los laterales siguiendo la línea de diseño del rombo, de igual manera tomar una mecha diagonalmente, la elevamos a una graduación máxima y cortar de manera diagonal y así sucesivamente.

6) Proceso de pulimiento: realizar de manera directa (general), peinando el cabello hacia atrás y retirando los mínimos de forma horizontal (graduación mínima).

7) Cepillar (trabajamos con una graduación máxima)



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 7: Corte con texturas combinadas

Práctica 7: Corte en texturas combinadas

Objetivo: Aprender sobre la combinación de diferentes texturas para lograr cortes variados acorde a los gustos y necesidades del cliente.

Conceptos clave:

- Esquema del corte de cabello
- Preparación del cabello
- Composición del cabello
- Geometría de corte
- Variante de diseño
- Densidad capilar

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux
- Pinzas
- Enruladora
- Sujetadores

Preparación:

Para realizar el corte se debe tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

• Hidratación Capilar

Preparación de lavado 50% shampoo / 50% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.

2) Aplicar el shampoo (50%, 75%, 100%) en la zona de las sien.

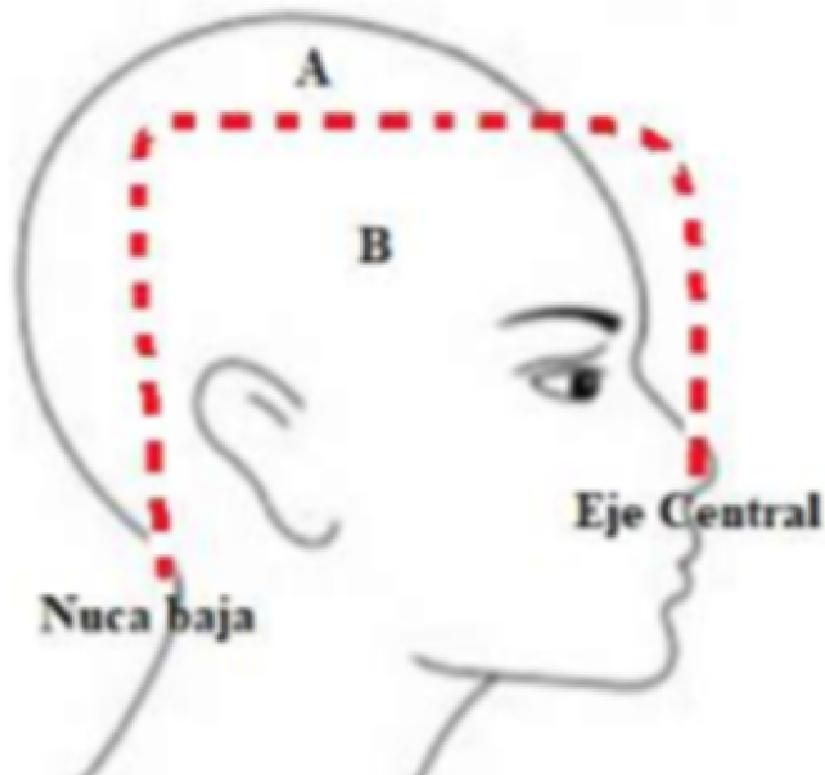
3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.

4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.

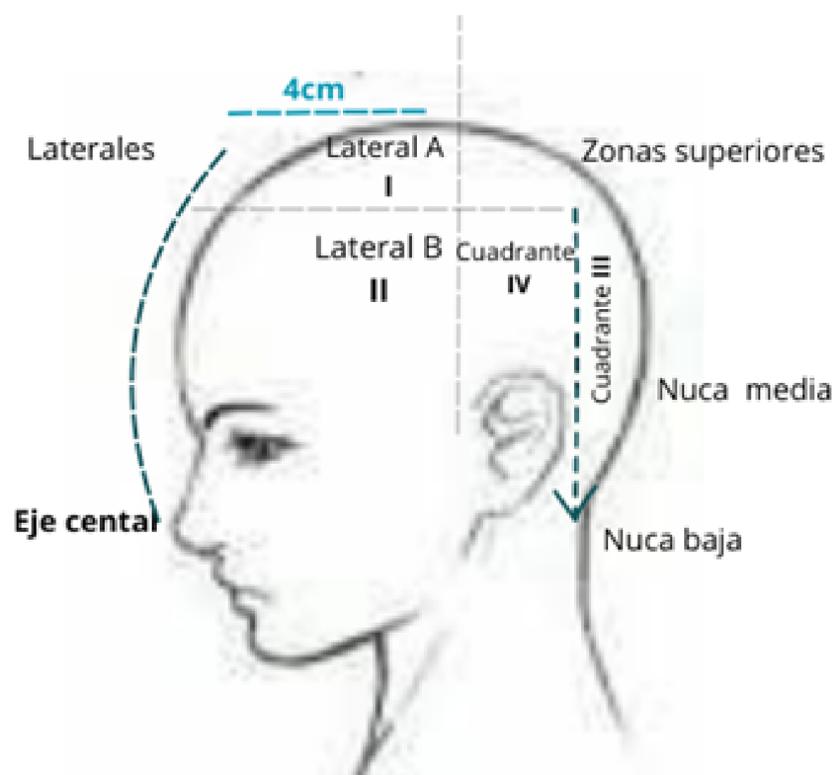
5) Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.

Procedimiento:

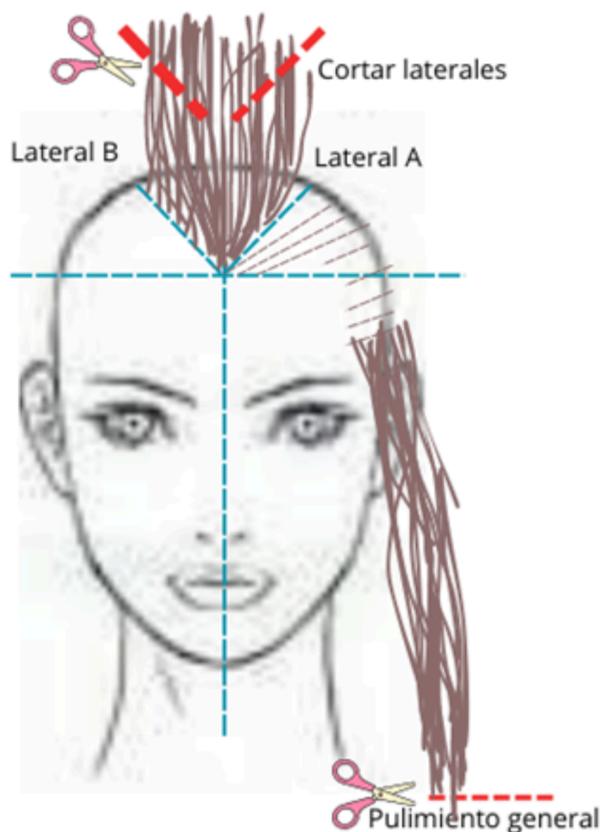
1) Seccionar tomando como eje central la nariz y nos dirigirse hacia la nuca baja, dividiendo sagitalmente lateral A y lateral B.



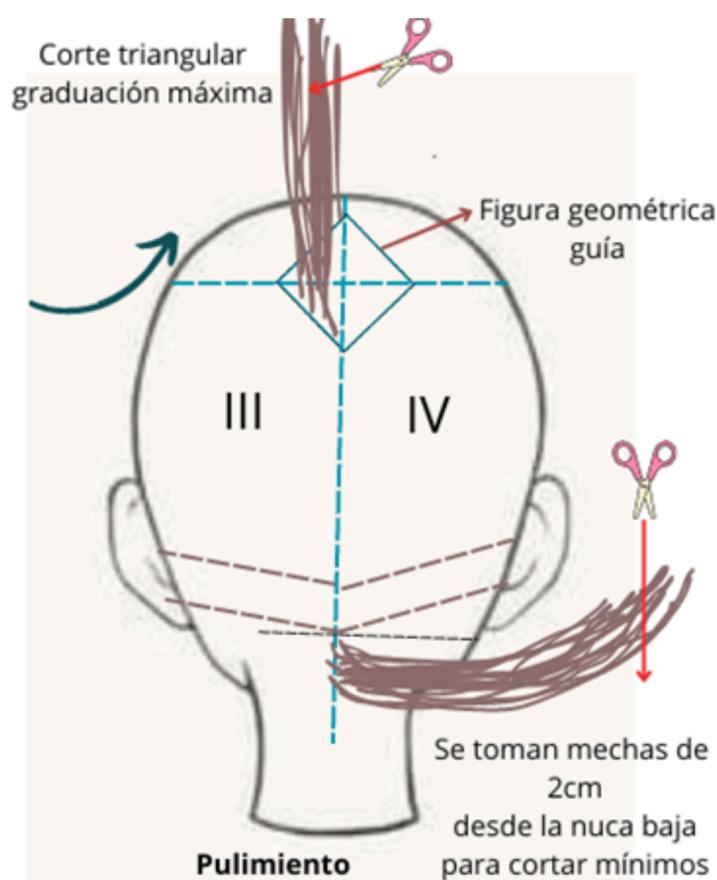
2) Dividir en 2 secciones la zona de nuca media y nuca baja, formando 4 cuadrantes junto a los laterales.



3) Tomamos la primera mecha de la sección posterior derecha de manera diagonal, la elevar a una graduación máxima y cortar con una línea de diseño diagonal. Repetir el mismo procedimiento respetando un régimen de 2 cm hasta llegar a nuca baja.



4) Tomar en cuenta que en la unión de los 4 cuadrantes se debe formar una figura geométrica, en este caso es un rombo el mismo que ayudará a formar el diseño de corte escalonado, además que de esta manera se identifica con mayor claridad las líneas de diseño a trabajar. Por otra parte, el rombo es de vital importancia, porque ayuda a conectar el corte mediante los 4 cuadrantes (laterales y secciones de la zona posterior).



5) Cortar los laterales siguiendo la línea de diseño del rombo, de igual manera tomar una mecha diagonalmente, la elevamos a una graduación máxima y cortar de manera diagonal y así sucesivamente.

6) Proceso de pulimiento: realizar de manera directa (general), peinando el cabello hacia atrás y retirando los mínimos de forma horizontal (graduación mínima).

7) Cepillar (trabajamos con una graduación máxima)

8) Moldear el flequillo con secadora.



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente.
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes.
- Utiliza contenedores especiales para residuo.
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas.
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio.
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza.
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias.

- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 8: Corte Estred

Práctica 8: Corte Estred

El corte Estred se encuentra entre la línea de cortes degrafilados, ya que su resultado demuestra un equilibrio entre cabellos, se obtiene a partir de la combinación de dos texturas (2 técnicas/2 líneas de diseño) tecnificando 2 procesos, para ello se requiere de la interpretación capilar analítica de cada cliente.

Se emplea las técnicas de corte degrafilado, corte escalonado, corte sólido (pulimiento) y diseño de corte para flequillos.

Objetivo: Aprender sobre las tendencias en corte estred, para dar asesoría y mantenimiento del cabello.

Conceptos clave:

- Esquema del corte de cabello
- Preparación del cabello
- Composición del cabello
- Geometría de corte
- Variante de diseño
- Líneas indefinidas y definidas
- Gradiación máxima y extramáxima
- Flequillo
- Alisado
- Cepillado
- Densidad capilar

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux
- Tijeras de entresacar
- Plancha

Preparación:

Para realizar el corte se debe tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

- **Hidratación Capilar**

Preparación de lavado 50% shampoo / 50% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.

2) Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las sien.

3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.

4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.

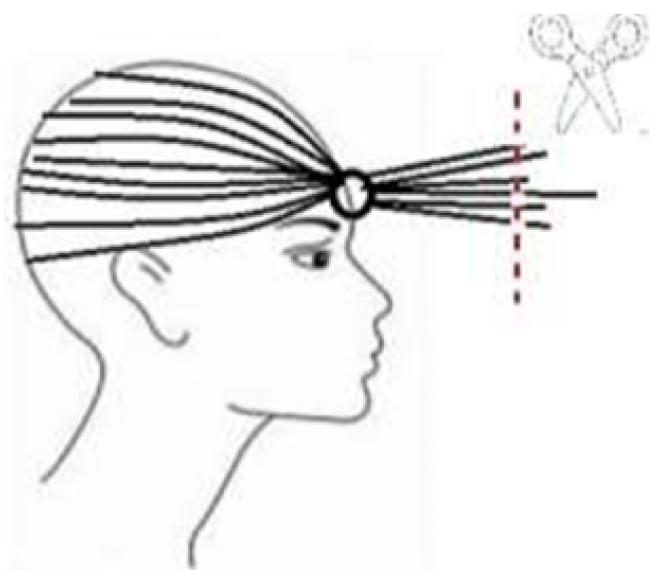
5) Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.

Procedimiento:

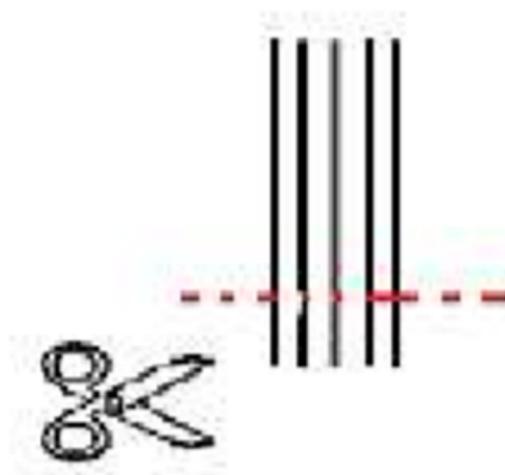
- Para el degrafileado (líneas verticales)

1) Tomar como eje central la nariz y nos dirigimos hasta nuca baja realizando una división sagital (lateral A y lateral B).

2) Simulando una coleta hacia mis manos, peino sobre las orejas y realizo un tijereteo en línea vertical.

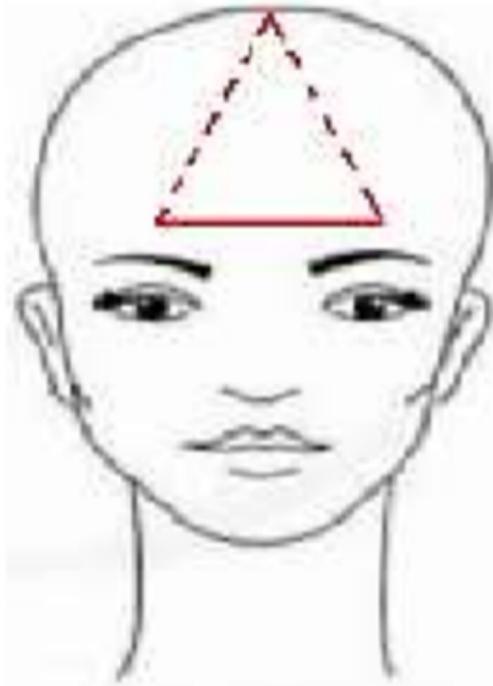


3) Para pulir el corte tomamos líneas horizontales y entresaco.

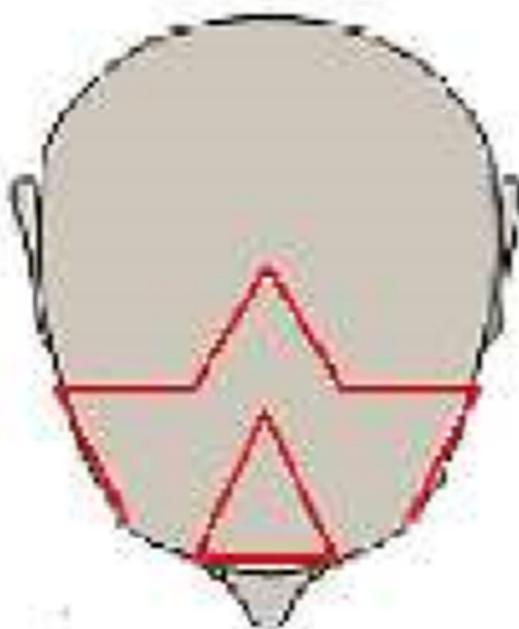


- Corte de la zona superior (trabajar con ángulos)

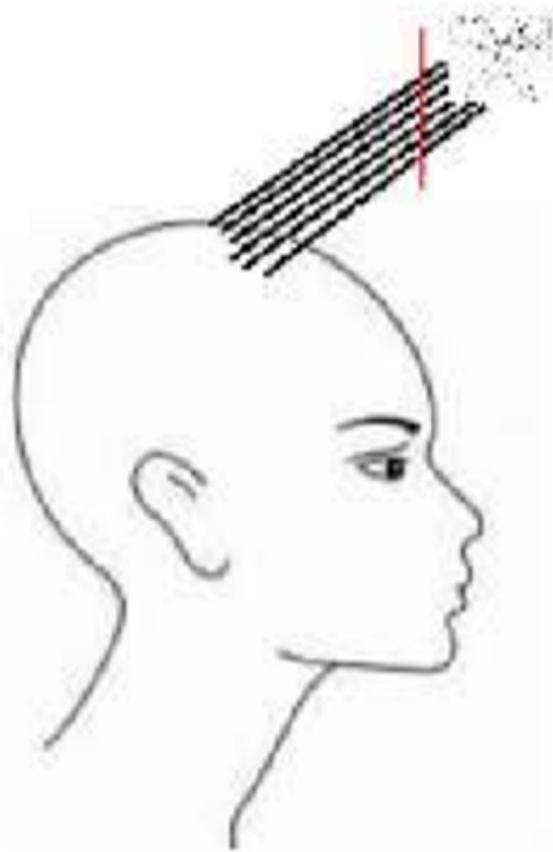
1) Realizamos una división con forma de triángulo, que nos ayudará a respetar el flequillo.



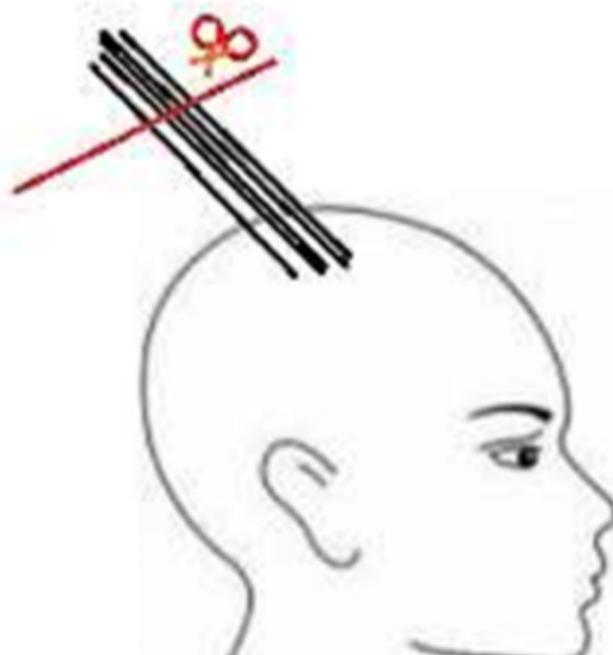
2) Realizamos una estrella en la zona de la coronilla, en este caso la estrella será de 3 puntas (#de puntas dependerá de la cantidad de cabello del cliente). Para ello las líneas deberán estar bien pulidas para lograr una caída consecuente.



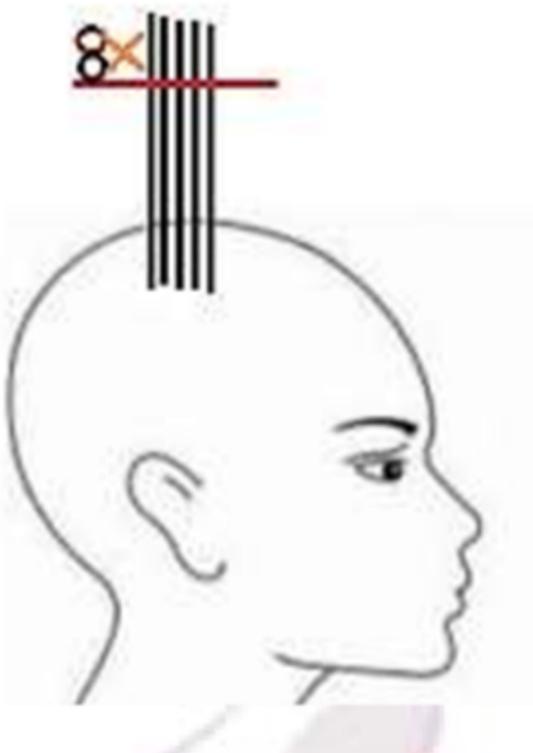
3) Tomamos la mecha que realizamos a partir de la estrella de 3 puntas y la elevamos a una graduación extra máxima y la cortamos en un proceso de grafilado (línea vertical).



4) Con la misma mecha nos dirigimos hacia la parte posterior y cortamos en un proceso de escalonado (línea diagonal).



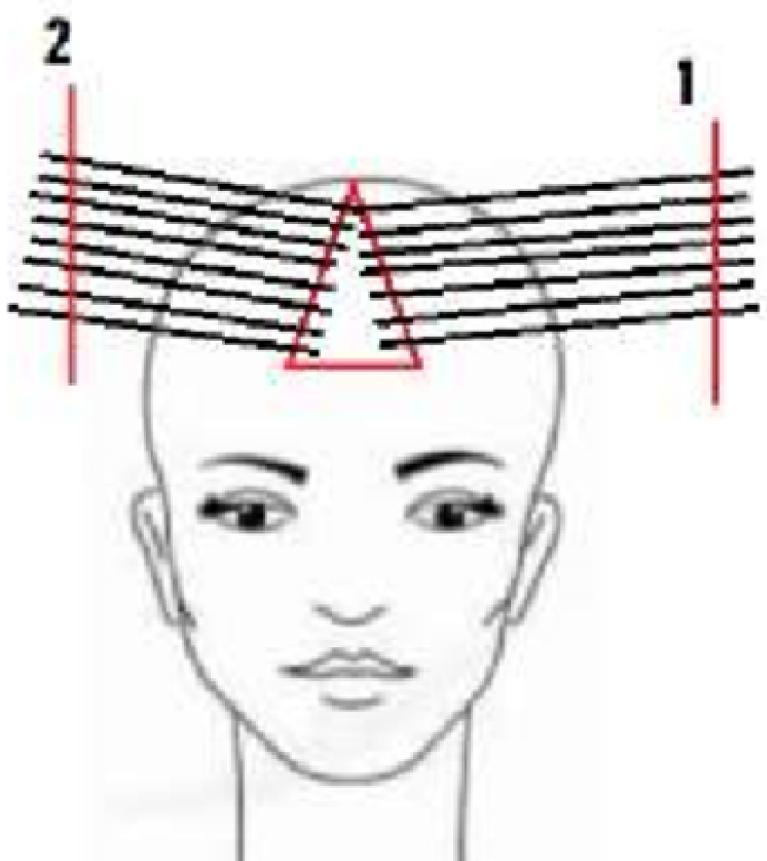
5) Para pulir tomamos la mecha y la elevamos a una graduación máxima y cortamos con una línea horizontal.



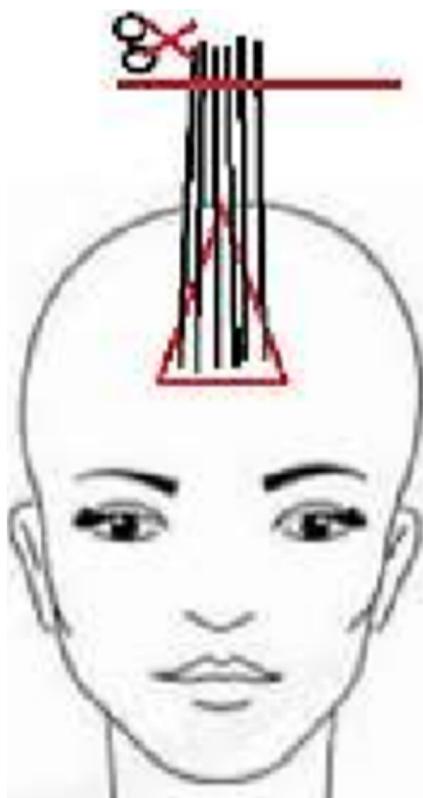
6) Para pulir el corte en general realizamos un desliz con las tijeras y retiramos lo cabellos más largos.

- Corte de Flequillo (todos los cerquillos y flecos son cepillados, no alisados, para que no quede despuntado)

1) Tomamos la mecha del seccionamiento en forma de triángulo la llevamos hacia el lado derecho y la cortamos con una línea vertical; luego de ello la llevamos hacia el lado izquierdo y la cortamos con una línea vertical.



2) Para pulir peino hacia atrás y corto en una línea horizontal.



3) Proceder a cepillar y planchar el cabello.



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)

- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 9: Cepillados y alisados con plancha

Práctica 9: Técnica de alisado con plancha

La plancha es un activador capilar. Se trabaja con una plancha profesional de cerámica, ya que se emplea la intensidad máxima de la plancha.

Nos ayudamos con un cepillo de madera para perder el friz del cabello. El cabello debe estar higienizado. No se debe colocar protectores de calor, porque oxidan el cabello.



Objetivo: Conocer las técnicas básicas de peinado y alisado de cabello, los materiales y manejo de insumos como secadora y plancha de cabello para dar asesoría al cliente.

Conceptos Clave:

- Cepillado de cabello con calor
- División de cabello
- Tipo de cepillado
- Protección de calor
- Diseño de peinado
- Técnica de cepillado (secuencial).
- Técnica de alisado (activador capilar).

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux
- Pinzas
- Secadora
- Plancha

Preparación:

Para realizar el corte se debe tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

• **Hidratación Capilar**

Preparación de lavado 50% shampoo / 50% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.

2) Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las sien.

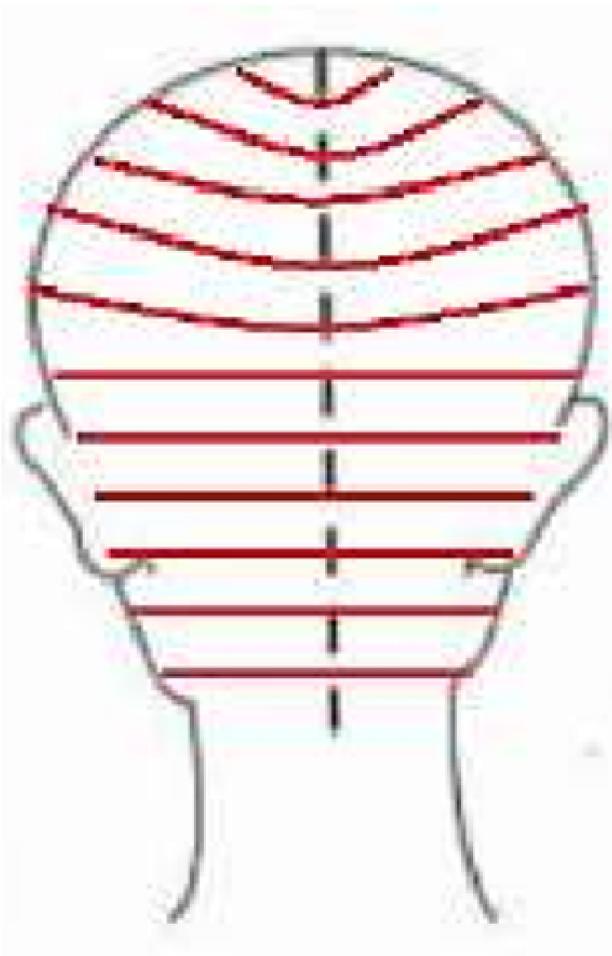
3)Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.

4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.

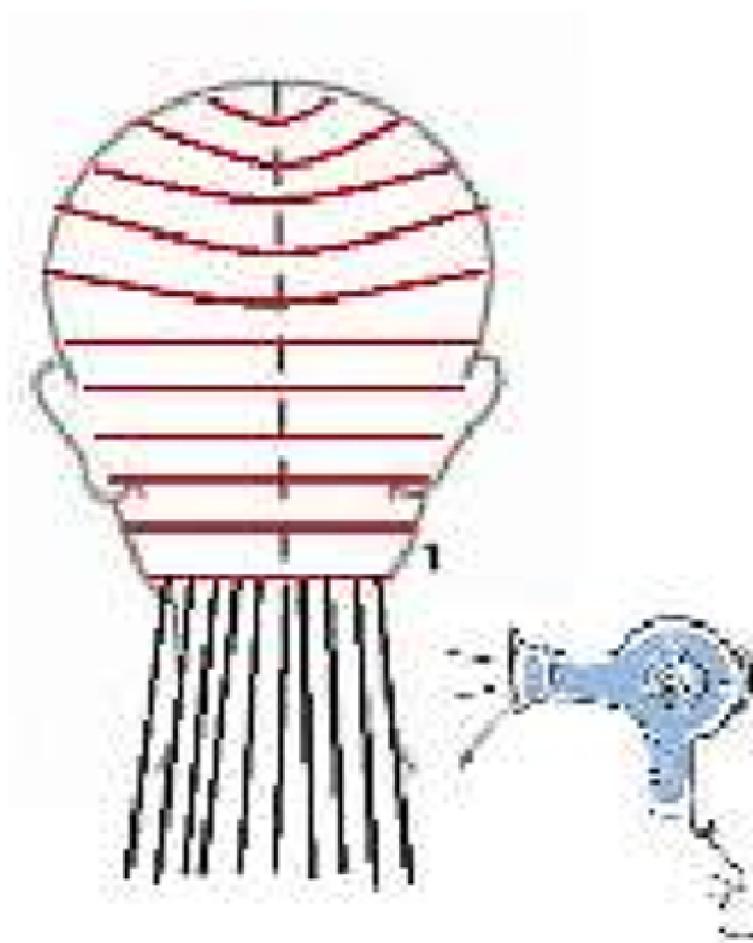
5) Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.

Procedimiento:

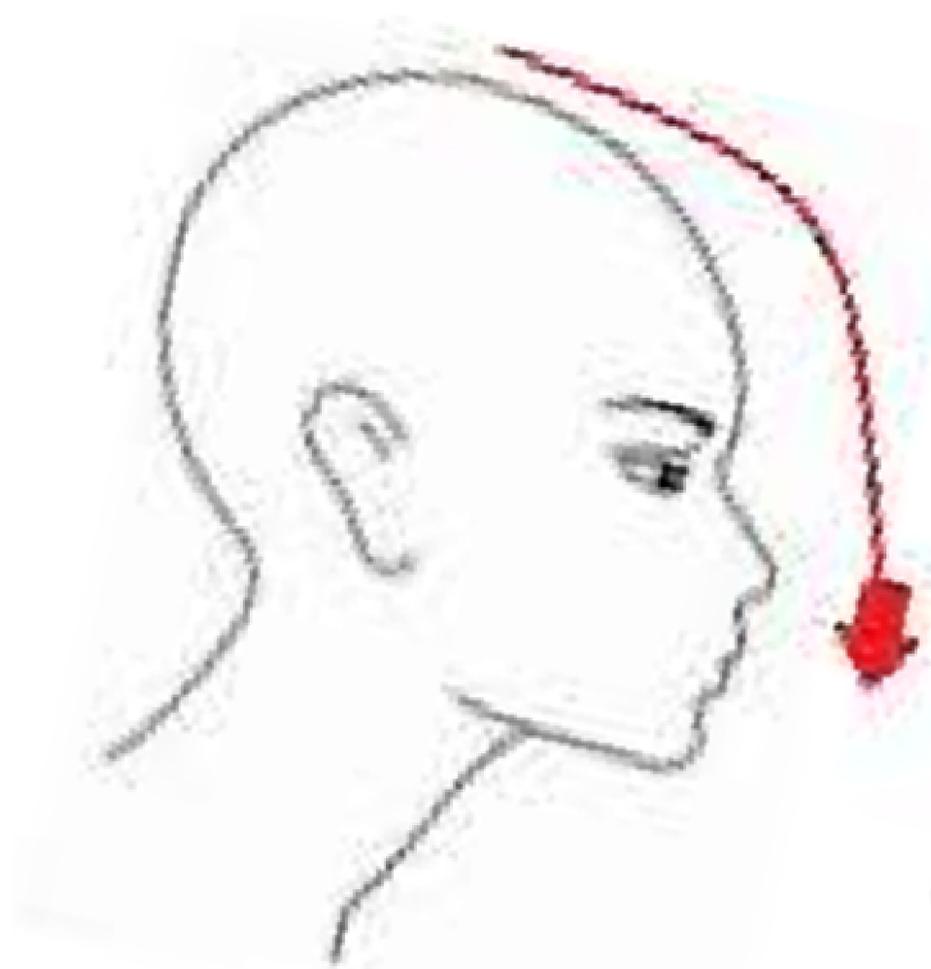
1) Realizamos secciones horizontales, que tengan un grosor de aproximadamente 1cm, ya que entre más fina la mecha el trabajo a realizar tendrá más precisión.



2) Tomamos la primera mecha y realizamos el procedimiento de secado (desenredo, seco y aliso).



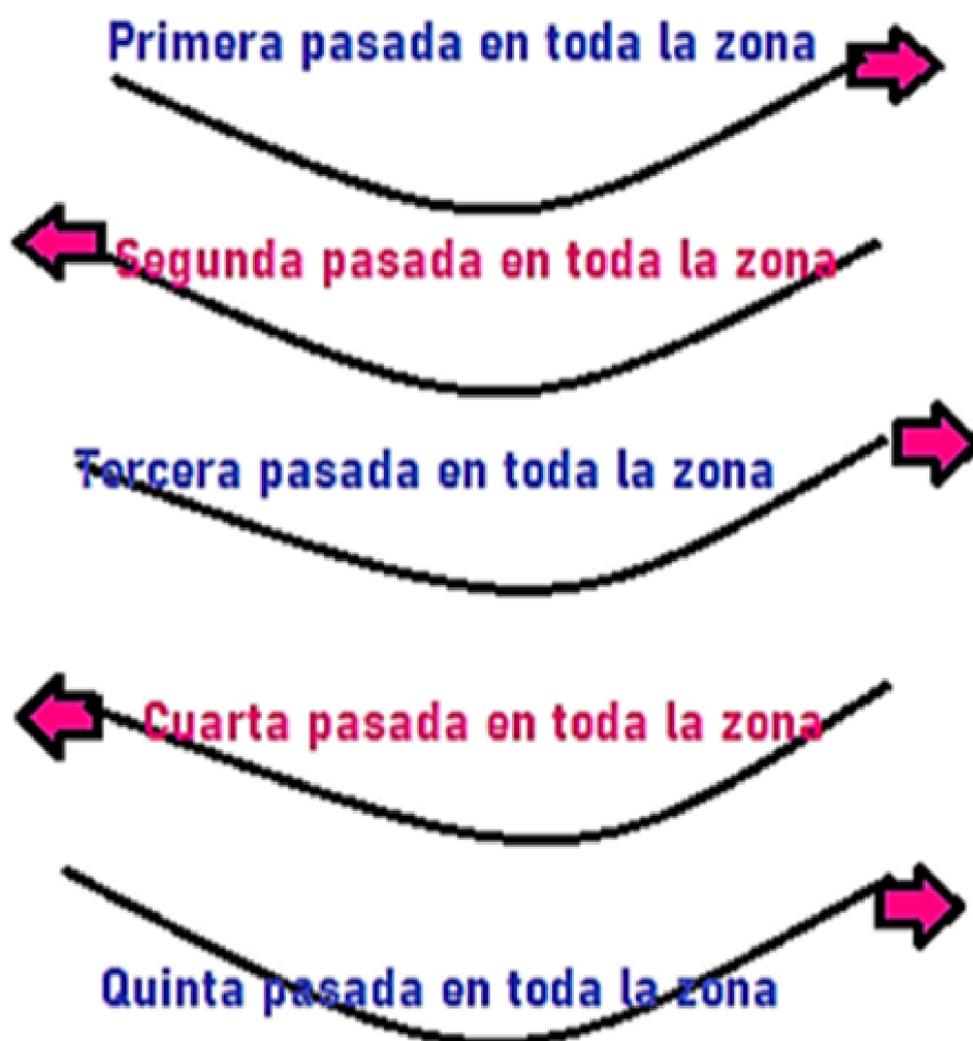
3) Seguido del secado, procedemos a alisar. En este punto debemos recordar que se trabaja con una graduación de 90° para obtener una caída natural sin friz. La cabeza del cliente debe estar con la vista hacia abajo.



4) Se trabajan 5 pasadas de raíz a puntas, además debemos mantener la misma presión de la plancha para sellar puntas correctamente.



5) Para evitar saturar el cabello podemos trabajar en 5 pasadas no consecutivas.



6) Realizamos el mismo procedimiento en todas las secciones: nuca baja, nuca media, nuca alta y coronilla.

7) Cuando llegamos a la zona de la coronilla colocamos PRO-LINE.

8) Para evitar el friz podemos colocar silicón.

9) En el caso de que la modelo tenga flequillo y cerquillo debemos secarlo para dar un moldeado sin despunte (NO SE LO DEBE PLANCHAR).

Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

“Ser estilista no es solo un título, significa el deseo y la satisfacción de cambiar el autoestima de una persona con un cambio de *“look”*. Ser estilista es el arte que una persona puede reflejar a través de sus manos”.

8. BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO	AUTOR	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Módulo 2 Estética Capilar	Nelly Mañay	2010	Español latino	Centro de Formación Artesanal "Princesa de Gales"

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LIBROS – REVISTAS – SITIOS WEB	TEMÁTICA DE LA LECTURA	PÁGINAS Y OTROS DETALLES
Libros de peluquería Compilación	Guía de Peluquería Básica	https://infolibros.org/libros-de-peluqueria-gratis-pdf/
Módulo de Corte y Peinado	Estilismo	https://www.scribd.com/doc/274137917/Modulo-de-Corte-y-peinado



ESTILISMO III

SUMILLA DE LA ASIGNATURA

El estilismo es una de las principales ramas de la peluquería, ya que, al ser el cabello un reflejo de la belleza es de gran importancia su estilo y forma, esta carrera explora esas posibilidades tanto en el peinado como la forma del cabello de dama, lo que, a nivel profesional es una gran fuente de ingresos para el estudiante.

El estilista tiene la capacidad de innovar con ideas nuevas en base a la morfología, visagismo y otras características asociadas con el cabello, implantando su estilo personal y adaptándose a las propuestas, garantizando el cuidado del cliente y el uso correcto de los materiales y utensilios empleados para el proceso.

COMPETENCIAS

Competencias generales

- Aplicar los procedimientos de buena calidad en su diseño de corte de cabello a las cantidades profesionales incluidos en el proceso, producción y protección de los servicios.

Competencias básicas

- Los estilistas o profesionales interpretan con sus manos establecidas en analizar las fases del proceso del estilismo desde su corte de cabello hasta la superficie del modelo y también en las necesidades del cabello o del cuero cabelludo, utilizando los medios y técnicos de la observación.

Competencias específicas

Se pondrán en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos en los trabajos anteriores y con los resultados de las

prácticas guiado por un profesional al diseño de corte de cabello y materiales al trabajar, los cuales son los siguientes:

- Máquina de corte de cabello: Dan diseños de sombreado altos, medios, bajos como también como cortes de cabello para niños.
- Tijera: trabaja en corte de cabello asimétricos, tanto en cabello largos y cortos.
- Patillero eléctrico: Ver la variación de diseños en líneas rectas, en la cabeza de su modelo.

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

Determinar, definir dar una guía al cliente con respecto a tipo de corte que va mejor de acuerdo con sus facciones, edad, y preferencia, con el fin de llegar a una asesoría técnica del proceso de estilismo, además de conocer y aplicar los distintos tipos de tratamiento acorde a las necesidades del cliente y a la ocasión en que debe usarse y perfeccionar los diseños de corte tomando en cuenta las variantes y texturas para poder ajustarse a las preferencias y necesidades del cliente.

LOGROS DE APRENDIZAJE

Al finalizar este curso la/el estudiante podrá:

- Reconocerán con exactitud las matices y nomenclaturas de casa comercial (identificado con nomenclaturas universales).
- Reconocerán el estilo del corte y color adecuado para la cliente
- Mantenimiento del cabello si fue expuesto a decoloraciones extremas (producto hidratante a utilizar para mantener humedad en la fibra capilar)
- Serán capaz de recomendar cono realizar el mantenimiento en el cabello tinturado con canas

CAPACIDADES PRÁCTICAS

Habilidades de Pensamiento

- **Análisis de Información:** Evaluar y seleccionar el tipo de cabello, estado, composición y visagismo del rostro de la cliente. Interpretar los tipos de corte y adaptarlos según disponibilidad y preferencias del cliente.
- **Toma de Decisiones:** Decidir qué técnicas de estilismo a utilizar en función de las características de cabello-rostro y las expectativas del cliente.
- **Resolución de Problemas:** Identificar y solucionar problemas comunes en el proceso de preparación y corte, como la correcta división y las limitantes según las características de cada tipo de cabello del cliente.
- **Desarrollo de Estrategias:** Planificar y ejecutar estrategias de servicio al cliente, incluyendo la gestión del tiempo y la secuencia de pasos para un corte correcto.

Destrezas Sensoriales

- **Percepción Sensorial:** Evaluar visualmente el estado del cabello del cliente para comenzar con un tratamiento adecuado. Tomar en cuenta el tipo de rostro y como adaptar el corte para favorecer las facciones del cliente y sus gustos personales.
- **Observación del Cliente:** Observar las reacciones de los clientes para ajustar la técnica de estilismo y mejorar la satisfacción del cliente.
- **Escucha Activa:** Comprender completamente las solicitudes y preferencias del cliente para personalizar su experiencia.

Destrezas Motoras

- **Manejo de Instrumentos:** Utilizar eficientemente herramientas y equipos de estilismo y su higiene correcta para la satisfacción y seguridad del cliente.
- **Servicio al Cliente:** Realizar el servicio de estilismo con destreza, de manera rápida y segura mediante el uso eficiente del área de trabajo y los instrumentos.

ORIENTACIONES GENERALES

La asignatura de Estilismo en la carrera de Tricología y Cosmiatría busca que las/los estudiantes adquieran competencias clave en el manejo y preparación del cabello, esenciales para desempeñarse en el campo laboral. A través de esta asignatura, se espera que los alumnos comprendan la importancia del servicio eficiente al cliente, manejen correctamente las técnicas y dominen las características y procesos de diferentes tipos de corte y tratamientos. Este conocimiento es fundamental para ofrecer un servicio de calidad.

En cuanto a las competencias generales, los estudiantes deben familiarizarse con la correcta atención, practicar valores culturales y fomentar buenas relaciones humanas. Además, deben demostrar capacidad de trabajo en equipo, emprendimiento en su labor y eficiencia en el cumplimiento de sus tareas. En el ámbito específico del estilismo, es crucial que conozcan los instrumentos usados, memoricen los tipos de corte y su proceso, y sean capaces de distinguir entre los tipos de rostro y cabello para realizar la técnica adecuada para cada caso según las preferencias del cliente.

El objetivo principal de la asignatura es capacitar a los estudiantes en diversas técnicas de estilismo y visagismo, integrando conocimientos sobre tipos de rostro, estructura capilar, variaciones de corte y otros aspectos relacionados con

el cabello, su cuidado y técnicas de estilismo. Al finalizar el curso, los estudiantes deben ser capaces de identificar y clasificar diferentes tipos de corte, manejar técnicas de estilismo y dominar la preparación e hidratación capilar. Estos logros de aprendizaje garantizan una formación integral y práctica, enfocada en la excelencia en el servicio y la creatividad en moldear el estilo del cliente.

Las capacidades prácticas desarrolladas incluyen habilidades de pensamiento, destrezas sensoriales y motoras. En términos de pensamiento, los estudiantes deben ser capaces de analizar información, tomar decisiones, resolver problemas y desarrollar estrategias de servicio al cliente. Las destrezas sensoriales incluyen la evaluación visual y de tacto, además la armonía del rostro, la observación de reacciones del cliente y la práctica de la escucha activa. En cuanto a las destrezas motoras, los estudiantes deben manejar instrumentos con eficiencia, aplicar técnicas precisas de preparación, presentar un trabajo prolijo y realizar el servicio al cliente con destreza y profesionalismo.

UNIDADES CURRICULARES

Unidad 1: Repolarización

Práctica 1: Técnicas de repolarización y nutrición capilar.

Objetivo: Conocer y aplicar el tratamiento de repolarización para diferentes largos de cabello y daño capilar químico y térmico.

Conceptos clave:

- Tipos de cabello
- Hidratación capilar

- Restauración de puntas
- Nutrientes del cabello
- Protocolo de Repolarización
- Lavados y terminado final

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Repolarizador
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux

Preparación:

- 1) Realizar una higienización del cabello mediante el lavado, usando lavado 50% shampoo / 50% acondicionador.
- 2) Secar con una toalla limpia.

Procedimiento:

a) Hidratación Capilar

- 1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.



2) Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las sien.

3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.



4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.

5) Aplicar el producto de repolarización (coctel nutritivo) por secciones dividiendo el cabello para distribuir el producto.



6) Activar la cutícula capilar aplicando calor.

7) Dejar reposar

8) Lavar y desenredar.

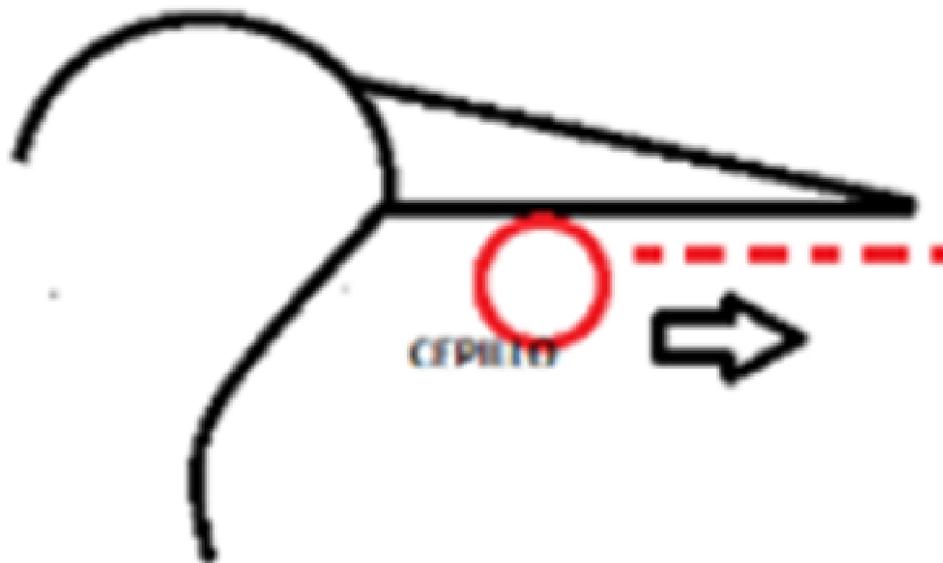


d) Cepillado: ejercicio secuencial puntas hacia afuera

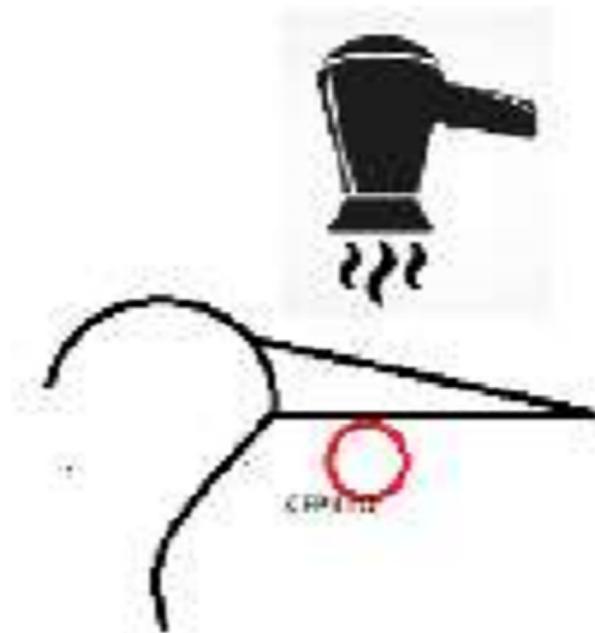
Para obtener un resultado de ondas hacia afuera, mismas que darán movimiento al diseño de corte.

Realizar un seccionamiento sagital tomando como eje centra la nariz y dirigir hacia la nuca baja, tomar la primera hebra para empezar a cepillar y trabajar con una graduación media en nuca baja y media y realizando el siguiente proceso:

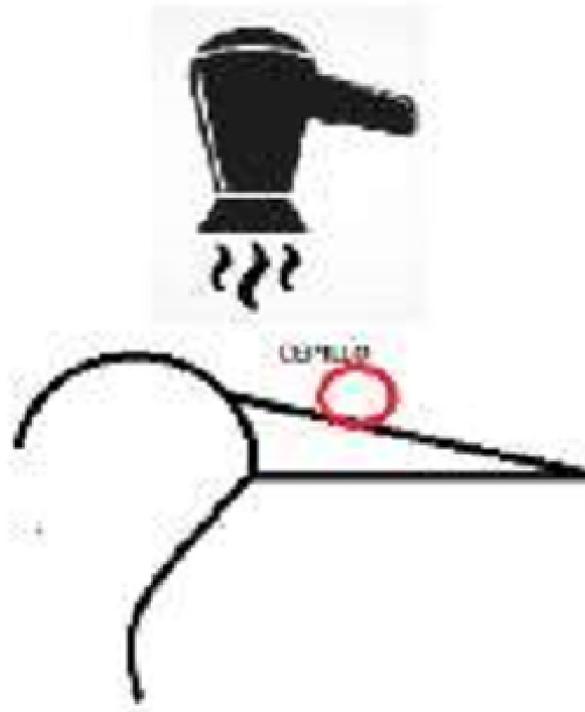
1) Desenredar por 5 tiempos, con el cepillo debajo de la hebra del cabello.



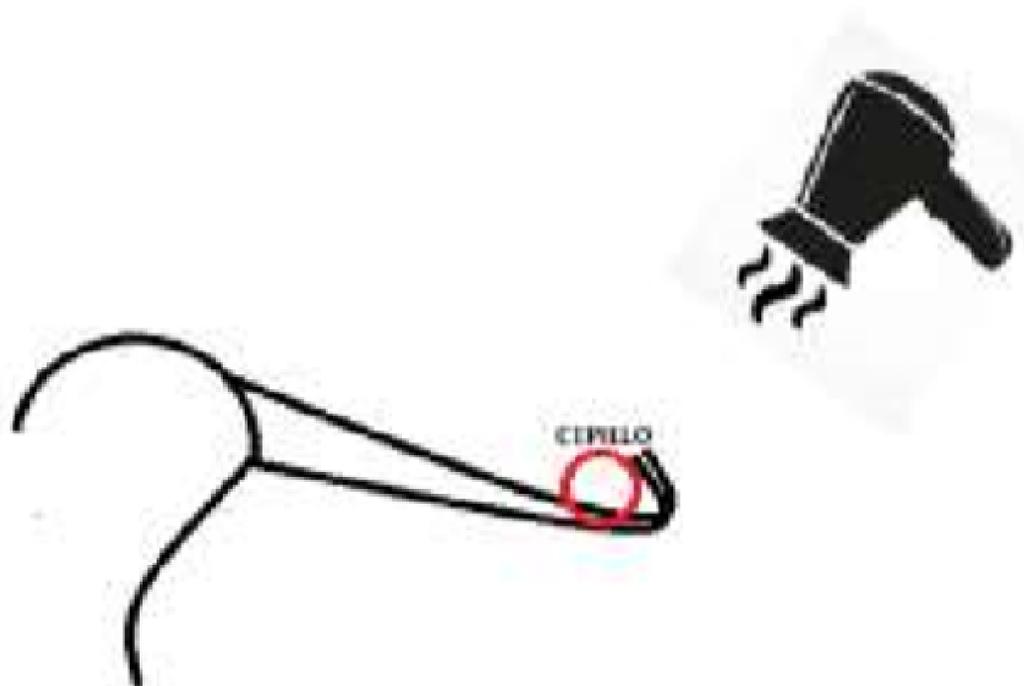
2) Secar por 5 tiempos, con el cepillo debajo de la hebra de cabello y la secadora con aire caliente. Realizar movimientos consecutivos con la secadora para evitar quemar el cabello.



3) Alisar por 2 tiempos, con el cepillo por encima de la hebra y la secadora con aire caliente realizando movimientos consecutivos con precaución.



4) Moldear y dar forma en las puntas con la secadora (aire frío y aire caliente).



- 5) Cuando se llega a la zona nuca alta, colocar PRO-LINE.
- 6) En zona de nuca alta trabajar con una graduación máxima, esto ayudará a dar volumen tanto en laterales y coronilla.
- 7) Para trabajar la zona de coronilla peinar hacia adelante y cepillar, esto ayudará a dar movimiento al diseño de corte y dar una caída natural.
- 8) Al terminar el cepillado colocamos laca y para dar los toques finales, en el cepillo araña colocar laca, esto ayudará a armar el moldeado.

Resultado



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza

- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Cuidar la temperatura del agua al momento del lavado.
- Revisar la temperatura de la secadora y usar protectores de calor para evitar el deterioro del cabello.
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel.

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 2: Principios y composición den diseño

Práctica 2: Composición y diseño de corte

Objetivo: Planificar de manera creativa los distintos cortes de cabello, de acuerdo con las necesidades y preferencias del cliente.

Conceptos clave:

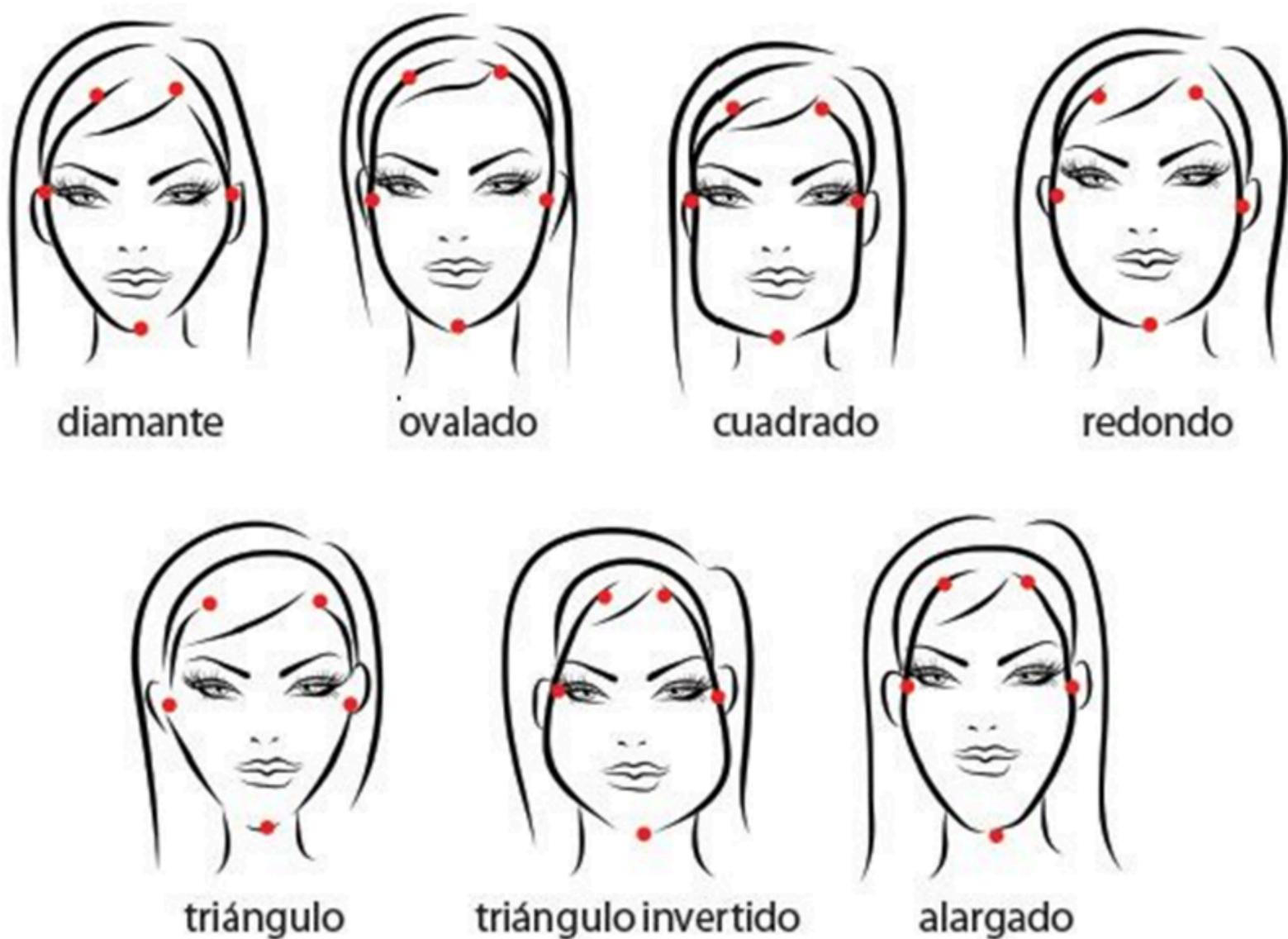
- Tipos de cabello
- Visagismo
- Colorimetría
- Tipos de rostro

Materiales:

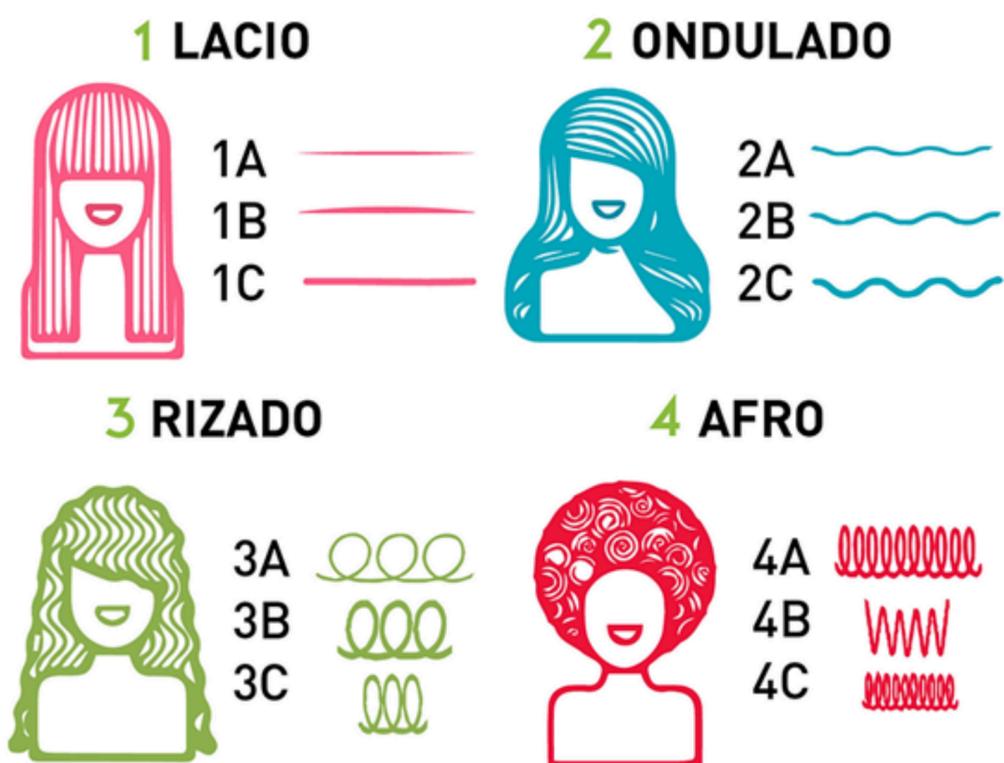
- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- Guía de visagismo
- Base de medidas

Procedimiento:

- 1) Observar las facciones del cliente
- 2) Determinar la guía de medidas



- 3) Determinar la medición de las facciones
- 4) Observar la estructura y tipo de cabello



5) Crear un resumen sobre los hallazgos y dar opciones en base al estilo.

Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 3: Corte Glob

Práctica 3: Corte Glob

También conocido como corte gato, se trabaja con flequillos y cerquillos dependiendo del gusto del cliente.

Marca un proceso de melena escalonada, a diferencia del corte stred que marca un proceso de melena degrafilada, este corte entra en la línea de las cortes degrafiladas con texturas combinadas. Se trabaja para dar volumen con conexión entre capas con mínimas cantidades.



Objetivo: Desarrollar los conceptos básicos del corte para su aplicación tomando en cuenta el tipo de rostro del cliente y su tipo de cabello.

Conceptos clave:

- Corte escalonado
- Estructuras y texturas combinadas
- Composición del cabello
- Líneas verticales, diagonales y horizontales
- Graduación máxima
- Técnica deslíz
- Cepillado y alisado

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux
- Pinzas
- Tijera de entresacar
- Silicona

Preparación:

Para realizar el corte degrafilado con líneas indefinidas debemos tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

• Hidratación Capilar

Preparación de lavado 50% shampoo / 50% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.

2) Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las sien.

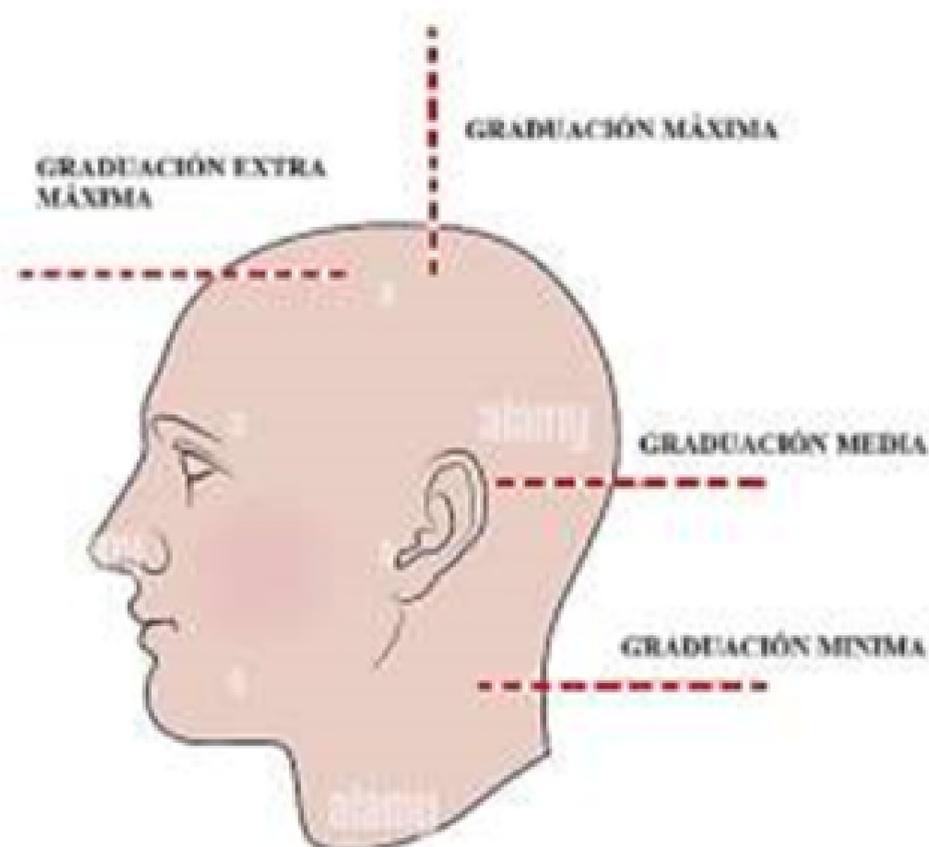
3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.

4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.

5) Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.

Procedimiento:

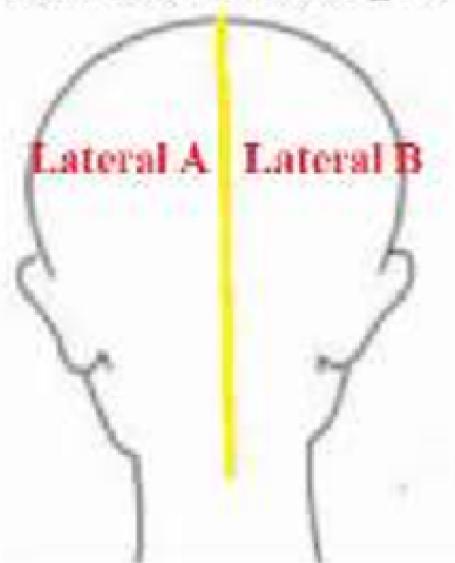
Empleamos las técnicas de corte degrafilado para lograr un corte con líneas indefinidas. Tomar en cuenta la escala de graduaciones para cada una de las técnicas:



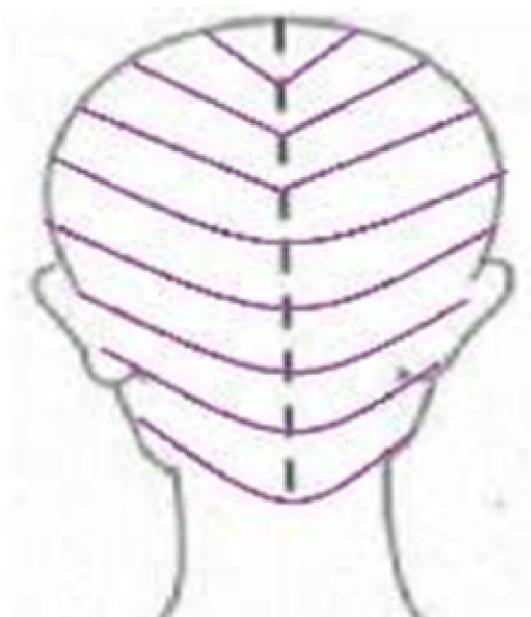
Principios del diseño	
Posición de la cabeza	Sólida
Secciones	Media luna en coronilla, divisiones laterales A y B
Particiones	Triángulo de flequillo y triangulaciones medias lunas
Distribución	5 cm para lograr un resultado notorio
Proyección	Graduación máxima y extramáxima
Líneas de diseño	Verticales, horizontales y diagonales
Posición de los dedos	Dependerá de las líneas del diseño a trabajar

1) Se secciona el cabello en forma sagital.

Seccionamiento Sagital

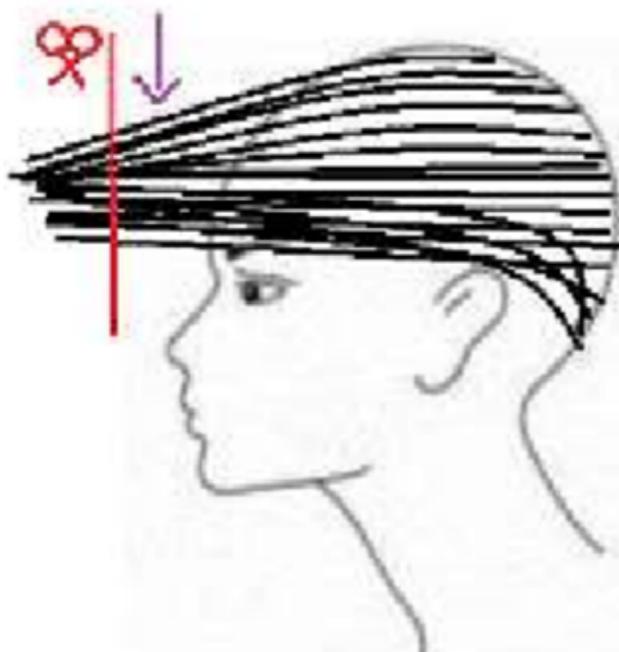


2) Particiones diagonales (Parte Posterior) y particiones en media luna (Parte Superior) para el cepillado.



3) Tomo como eje central la nariz y me dirijo hacia nuca baja realizando una división sagital (Lateral A y Lateral B).

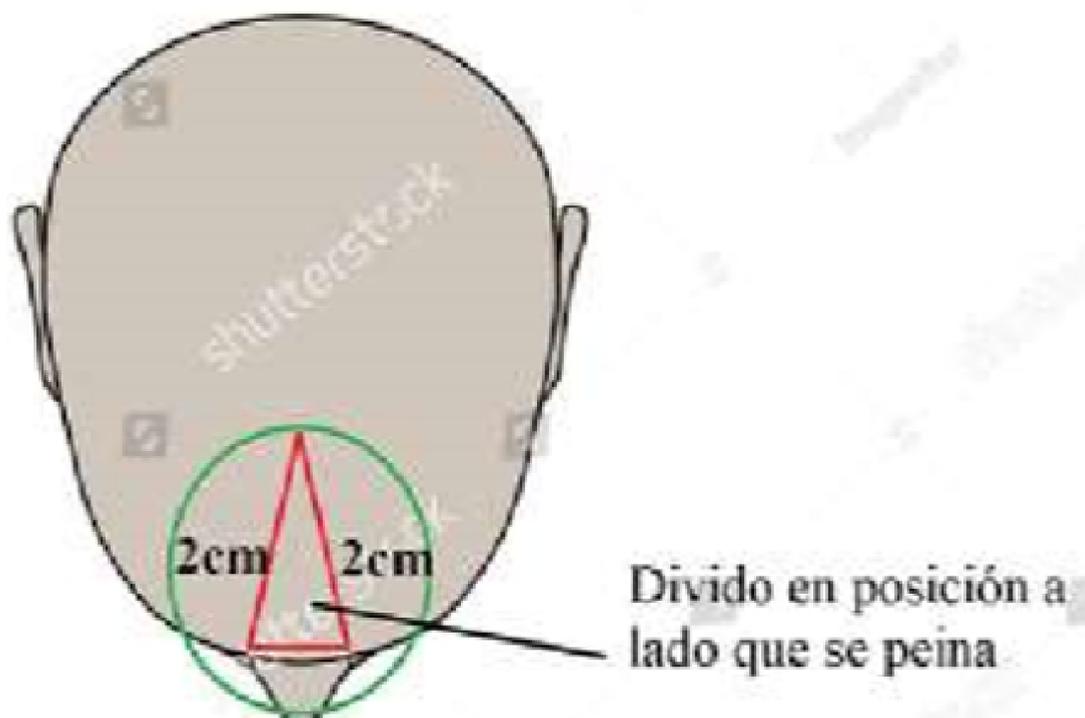
4) Simulando una coleta, peinamos todo el cabello hacia la zona frontal por encima de las orejas recordando que el cabello debe estar bien seccionado y peinado. Con una línea de diseño vertical corto a una graduación extra máxima.



5) Tomo la tijera de entresacar y trabajo en forma de media luna para degrafilar las puntas.

6) Peino el cabello hacia atrás y divido la zona frontal para definir el fleco.

7) Tomo 2cm de cada lado y hago una circunferencia de conexión. Solamente la zona de la media luna excepto el fleco, cortamos con una línea de diseño diagonal ↘ ↙ y escalono a graduación máxima.



8) Bajo el fleco y realizo un corte en línea vertical ↓ hacia la zona delantera a una graduación extra máxima, sin tomar el fleco.

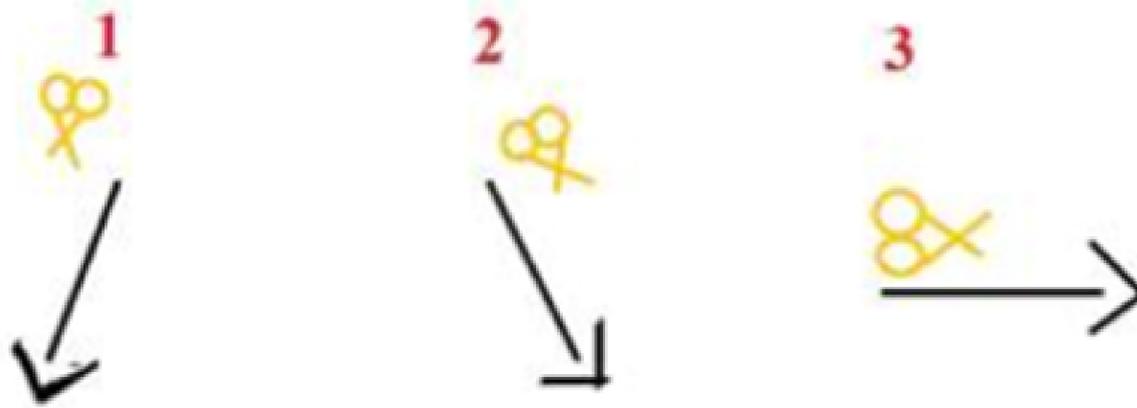
9) Pulimos con una línea de diseño horizontal ↔ a una graduación máxima.

10) Entorchamos y damos textura con cualquier línea de diseño, esto nos ayudará a dar movimiento al cabello.

11) Realizamos la técnica de desliz y cortamos las mechas más largas de la Zona Superior, nos ayudará a tener una mejor conexión.

• Corte del fleco

1) Cortamos hacia un lado y hacia el otro con una línea de diseño vertical ↓ a una graduación extra máxima y pulimos hacia atrás con una línea de diseño horizontal →



2) Trabajamos en un proceso de alisado y cepillado, al finalizar el proceso colocamos silicona para controlar el friz y PRO-LINE

Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?

- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 4: Cortes asimétricos

Práctica 4: Corte desfilado

Objetivo: Conocer la técnica básica para realizar el corte de acuerdo con las necesidades y el largo de cabello del cliente, así como los distintos diseños que puede darse al cabello

Conceptos clave:

- Esquema del corte de cabello
- Preparación del cabello
- Composición del cabello
- Geometría de corte
- Variante de diseño
- Densidad capilar

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce
- Capa y mandíl
- Secadora

- Toalla mediana
- Peinilla Vandux
- Tijera de entresacar

Preparación:

Para realizar el corte degrafilado con líneas indefinidas debemos tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

- **Hidratación Capilar**

Preparación de lavado 50% shampoo / 50% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.

2) Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las sien.

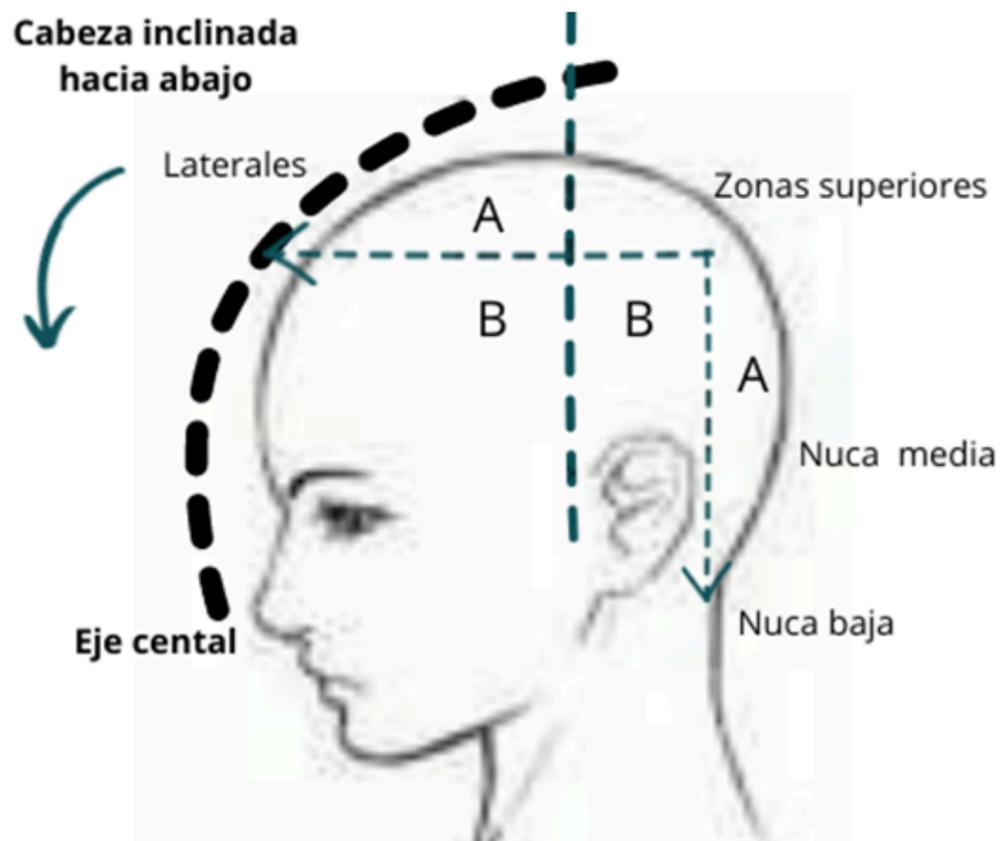
3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.

4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.

5) Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.

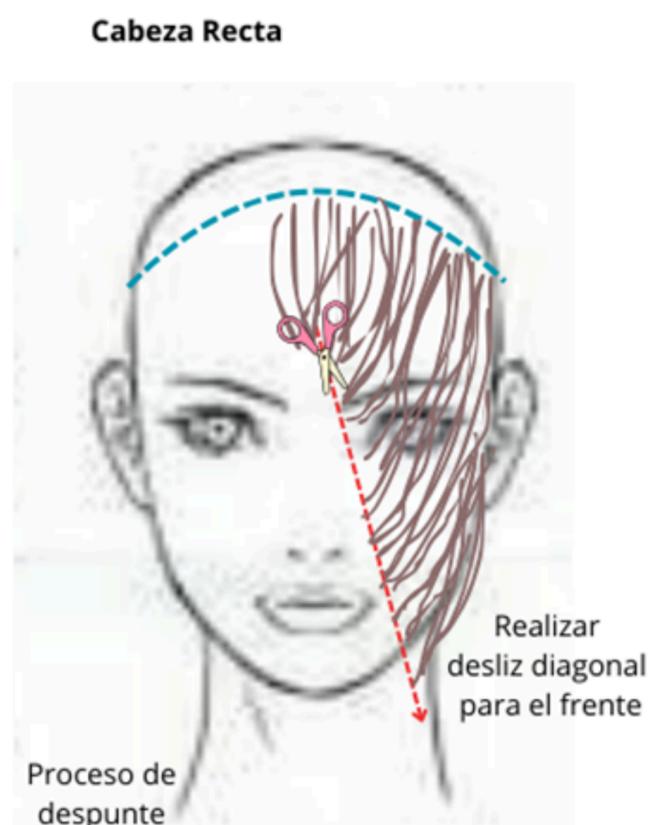
Principios del diseño	
Posición de la cabeza	Recta e inclinada hacia abajo
Secciones	Divisiones laterales A y B
Particiones	Media luna en zona frontal, particiones rectas de 2cm
Distribución	Devastamiento completo en puntas
Proyección	Graduación mínima y extramáxima
Líneas de diseño	Verticales, horizontales y diagonales
Posición de los dedos	Dependerá de las líneas del diseño a trabajar

6) Tomar como eje central la nariz y nos dirigimos hasta nuca baja realizar una división sagital (lateral A y lateral B).



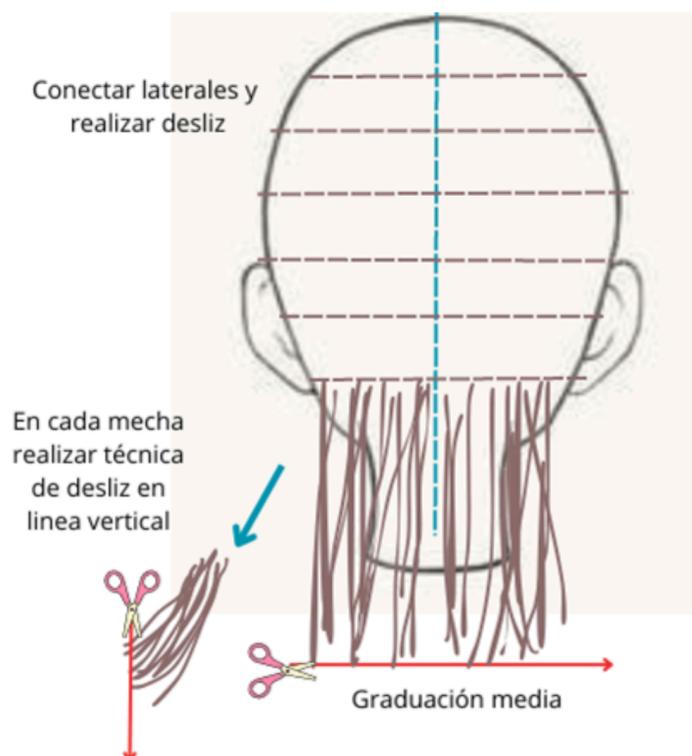
7) Para la zona posterior (nuca baja, media y alta) realizo particiones con un régimen de 2cm tomando como base una sección en forma de media luna

8) Para cortar la zona posterior voy tomando un mechón y simulando un igualado de puntas cortamos con líneas de diseño horizontales a graduación mínima, en cada mecha que se corta vamos haciendo una técnica de desliz con una línea de diseño vertical y graduación media (nos ayudará a tener un proceso de despuntado).



9) Realizamos el mismo proceso hasta llegar a la zona de coronilla y conectamos con laterales.

10) Para la zona frontal, vamos a peinar la zona de laterales hacia adelante y realizamos un desliz diagonal hacia abajo.



11) Es opcional pasar la tijera de entresacar aleatoriamente por algunos mechones, para lograr un proceso más despuntado (siempre y cuando nuestra cliente tenga una densidad de cabello alta).

Resultado



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo?)

Unidad 5: Corte Básico de dama moderno

Práctica 5: Corte semi-hongo

Se encuentra dentro de la gama de los cortes básicos de dama y se trabaja mediante un proceso consecuente.

Objetivo: Aprender sobre la técnica de corte semi hongo y el tipo de rostro para su aplicación, con el fin de dar asesoría al cliente según sus preferencias.

Conceptos clave:

- Esquema del corte de cabello
- Preparación del cabello
- Composición del cabello
- Geometría de corte
- Variante de diseño
- Densidad capilar

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Shot medidor
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux
- Tijeras de entresacar

Preparación:

Para realizar el corte se debe tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

- **Hidratación Capilar**

Preparación de lavado 50% shampoo / 75% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.

2) Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las sien.

3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.

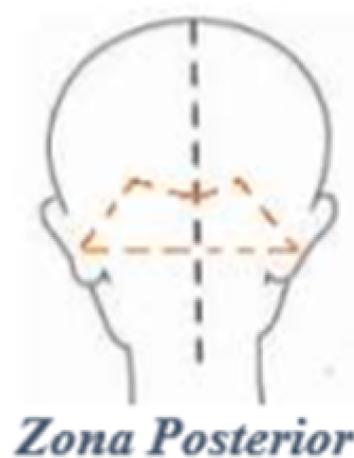
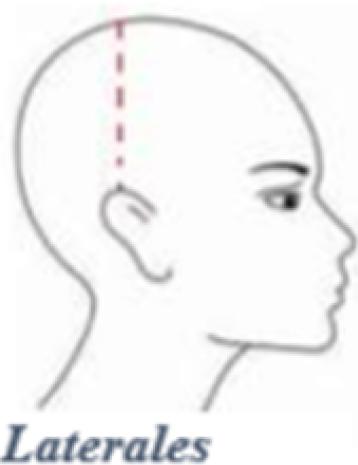
4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.

5) Aplicar tratamiento regenerador para nutrir la hebra capilar.

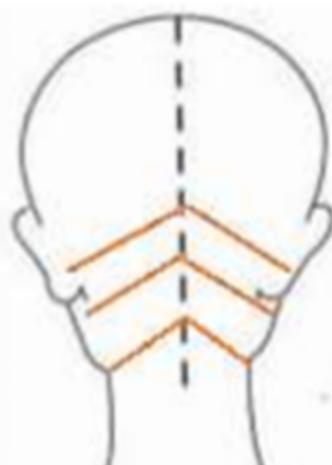
Procedimiento:

Principios del diseño	
Posición de la cabeza	Recta
Secciones	En herradura, divisiones laterales A y B
Particiones	Subsecciones en la zona posterior 3
Distribución	2 a 3 cm
Proyección	Graduación mínima y media Graduación máxima
Líneas de diseño	Verticales, horizontales y diagonales
Posición de los dedos	Dependerá de las líneas del diseño a trabajar

1) Seccionar las respectivas particiones.



Particiones diagonales:



- **Zona posterior (líneas diagonales)**

1) Tomar la sección 1 y realizar un proceso de escalonado, empleando líneas de diseño diagonales y una graduación mínima. Este paso servirá para estructurar la zona de la nuca baja.

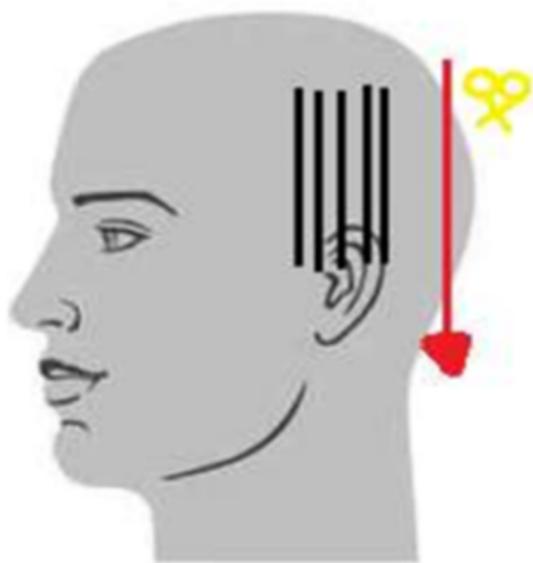


2) Bajar la siguiente capa y unir líneas de nuca media y nuca baja. Cortar sin levantar el cabello (proceso de conexión utilizando graduación media).



- **Para corte en laterales (líneas verticales)**

1) Cortar en largos conectando con la mecha guía realizada anteriormente en la zona posterior, para ello emplear líneas de diseño verticales y una graduación media.



2) Realizar una media luna peinando hacia adelante el cabello del lateral para cortar el exceso de cabello en la patilla, esto ayudará a dar forma. Para cortar los largos usamos líneas verticales y para conectar usamos líneas diagonales.



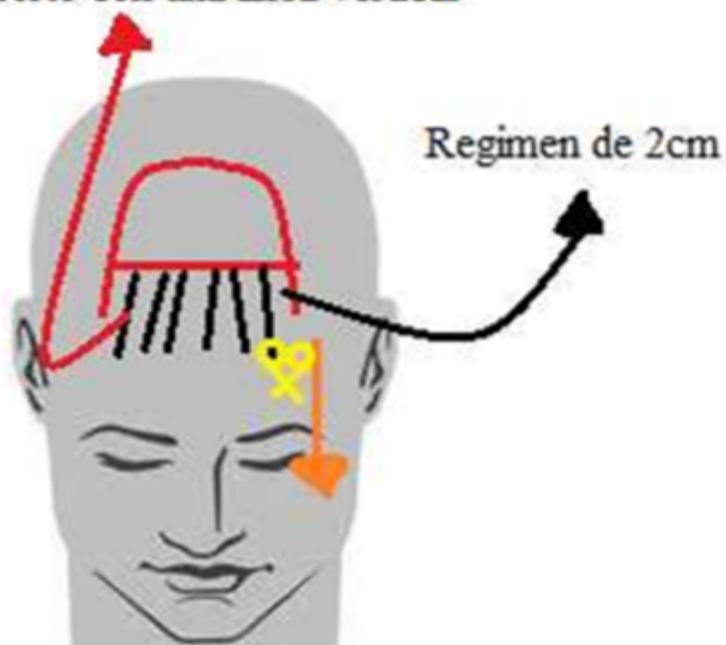
- **Corte en la zona posterior**

1) Centrarse en la zona donde se seccionó en herradura y cortar en líneas horizontales a una graduación máxima, conectando con la mecha guía de la Zona Posterior.



2) Después de haber cortado peinar hacia atrás y grafilar en la parte frontal con un régimen de 2 cm.

Llevo la mecha hacia adelante y corto con una línea vertical

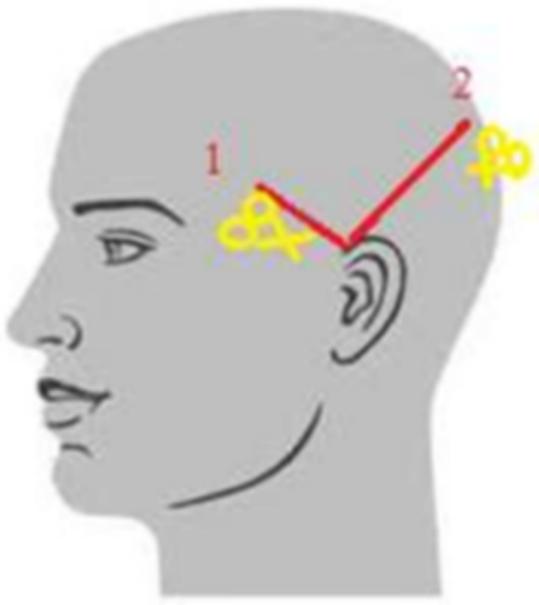


- **Conexiones y pulimiento**

1) Conectar el corte con líneas diagonales, de igual manera el pulimiento lo realizamos en líneas diagonales en un proceso de vaivén.

2) También se puede emplear la Técnica del 7x7 donde se va revisando en donde tengo cabello que cortar.

3) Para diseñar la patilla debemos tomar en cuenta que se realiza una patilla baja y sesga.



- 4) Conectar los mínimos de la zona de la patilla y vuelta a usar líneas diagonales para ello.
- 5) Realizar una verificación rápida (cabellos que faltan pulir).
- 6) Usar la navaja para retirar los mínimos de la patilla.

- **Pulimiento total y Cepillado:**

- 1) Antes de realizar el pulimiento total cepillar el cabello usando los dedos o un cepillo fino.
- 2) Usar los dedos para texturizar el cabello, el calor de la secadora va entre los dedos y manos.
- 3) Usar fijador y aplicar en el cepillo plano para poder moldear el cabello hacia atrás.
- 4) Realizar el pulimiento total observando los mínimos y cortar.
- 5) Finalmente retirar las vellosidades de la nuca baja con la ayuda de una navaja.



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 6: Melenas grafiladas y degrafiladas

Práctica 6: Corte degrafilado

Objetivo: Aprender sobre la combinación de diferentes texturas acorde al largo y tipo de cabello del cliente para lograr volumen y suavidad en el cabello.

Conceptos clave:

- Esquema del corte de cabello
- Preparación del cabello
- Composición del cabello
- Geometría de corte
- Variante de diseño
- Densidad capilar

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux

Preparación:

Para realizar el corte degrafilado con líneas indefinidas debemos tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

• **Hidratación Capilar**

Preparación de lavado 50% shampoo / 50% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.

2) Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las sien.

3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.

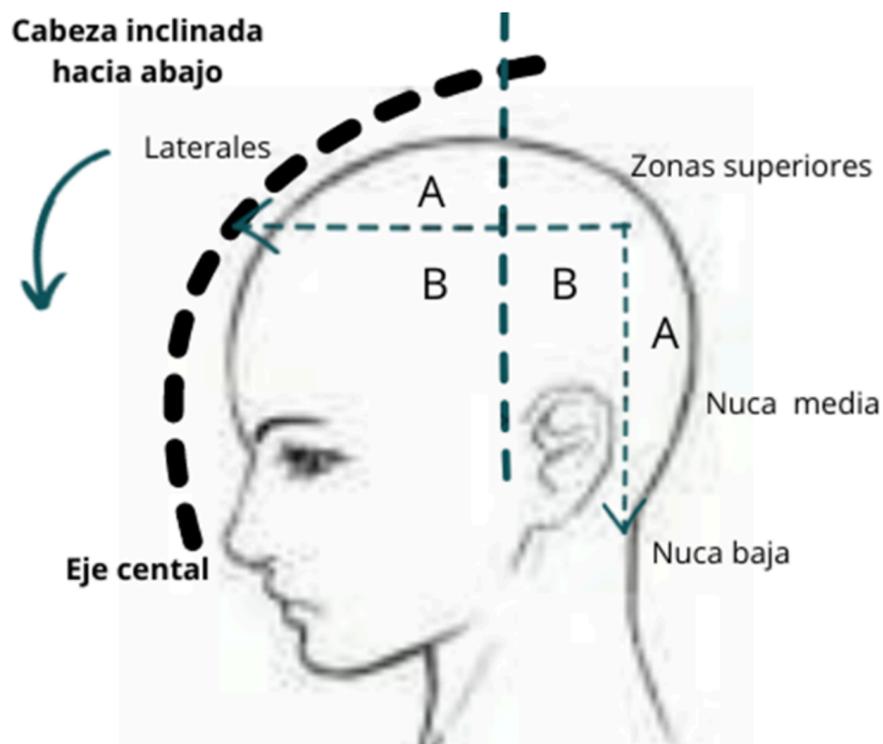
4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.

5) Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.

Procedimiento:

Principios del diseño	
Posición de la cabeza	Recta/ inclinada hacia abajo
Secciones	Horizontal/sagital
Particiones	Triangular en coronilla
Distribución	5 a 10 cm
Proyección	Extra máximo y máximo (pulimiento medio)
Líneas de diseño	Verticales
Posición de los dedos	Verticalmente

1) Tomar como eje central la nariz y nos dirigimos hasta la nuca baja y realizar una división sagital (lateral A y lateral B).



2) Simulando una coleta peinar el cabello hacia adelante, recordando que el cabello debe ir sobre las orejas. Peinar bien y estirar la coleta.

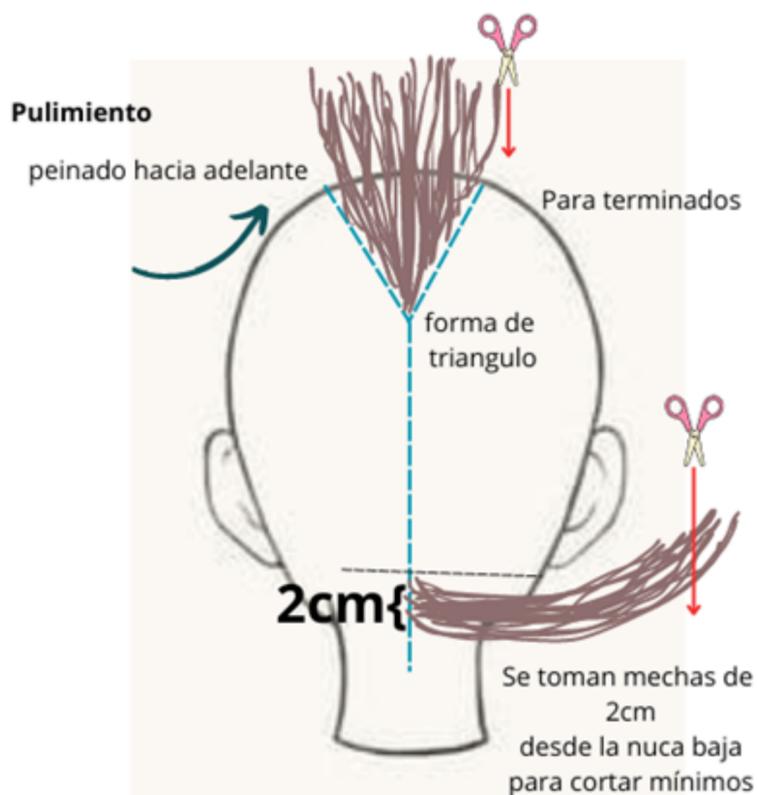


3) Tomar en cuenta la posición de los dedos, deben estar verticalmente y cortar el cabello tomando de referencia una línea vertical con una graduación extra máxima. (La posición de la cabeza debe ser hacia abajo)

4) Proceso de pulimiento: tomar mechones de 2cm desde la nuca baja y cortar mínimos.

5) Peinar todo el cabello hacia atrás.

6) Realizar un triángulo en la parte superior y tomar el cabello para cortar verticalmente (para terminados).



7) Cepillado (graduación máxima):

- Desenredar por 5 tiempos.
- Secar por 5 tiempos.
- Alisar por 2 tiempos.
- Moldear y dar forma con calor y frío.
- Cuando llegamos a la zona de la coronilla, colocar PRO-LINE.
- Para cepillar la zona superior se debe moldearla con las puntas hacia afuera.
- Al terminar el cepillado colocar laca y para dar los toques finales, en el cepillo araña colocar laca para ayudará a armar el moldeado.

Resultado final:



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

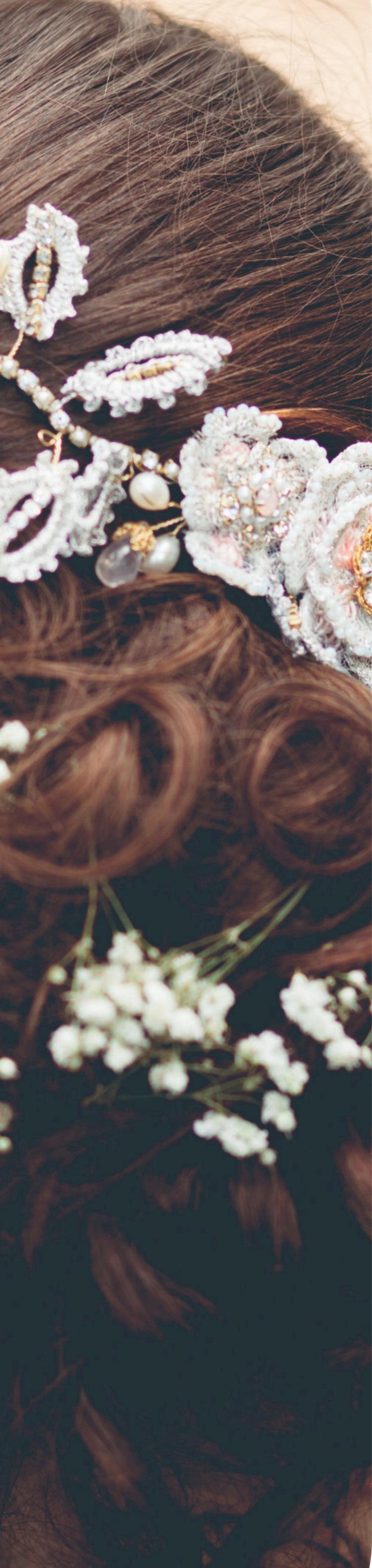
- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

“Ser estilista no es solo un título, significa el deseo y la satisfacción de cambiar el autoestima de una persona con un cambio de “look”. Ser estilista es el arte que una persona puede reflejar a través de sus manos”.

BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO	AUTOR	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Módulo 2 Estética Capilar	Nelly Mañay	2010	Español latino	Centro de Formación Artesanal “Princesa de Gales”
Módulo 3 Estética Capilar	Nelly Mañay	2010	Español latino	Centro de Formación Artesanal “Princesa de Gales”

LIBROS – REVISTAS – SITIOS WEB	TEMÁTICA DE LA LECTURA	PÁGINAS Y OTROS DETALLES
Libros de peluquería Compilación	Guía de Peluquería Básica	https://infolibros.org/libros-de-peluqueria-gratis-pdf/
Módulo de Corte y Peinado	Estilismo	https://www.scribd.com/doc/274137917/Modulo-de-Corte-y-peinado



ESTILISMO IV

SUMILLA DE LA ASIGNATURA

El estilismo es una de las principales ramas de la peluquería, ya que, al ser el cabello un reflejo de la belleza es de gran importancia su estilo y forma, esta carrera explora esas posibilidades tanto en el peinado como la forma del cabello de dama, lo que, a nivel profesional es una gran fuente de ingresos para el estudiante.

El estilista tiene la capacidad de innovar con ideas nuevas en base a la morfología, visagismo y otras características asociadas con el cabello, implantando su estilo personal y adaptándose a las propuestas, garantizando el cuidado del cliente y el uso correcto de los materiales y utensilios empleados para el proceso.

COMPETENCIAS

Competencias generales

- Aplicar los procedimientos de buena calidad en su diseño de corte de cabello a las cantidades profesionales incluidos en el proceso, producción y protección de los servicios.

Competencias básicas

- Los estilistas o profesionales interpretan con sus manos establecidas en analizar las fases del proceso del estilismo desde su corte de cabello hasta la superficie del modelo y también en las necesidades del cabello o del cuero cabelludo, utilizando los medios y técnicos de la observación.

Competencias específicas

Se pondrán en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos en los trabajos anteriores y con los resultados de las

prácticas guiado por un profesional al diseño de corte de cabello y materiales al trabajar, los cuales son los siguientes:

- Máquina de corte de cabello: Dan diseños de sombreado altos, medios, bajos como también como cortes de cabello para niños.
- Tijera: trabaja en corte de cabello asimétricos, tanto en cabello largos y cortos.
- Patillero eléctrico: Ver la variación de diseños en líneas rectas, en la cabeza de su modelo.

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

Determinar, definir dar una guía al cliente con respecto a tipo de corte que va mejor de acuerdo con sus facciones, edad, y preferencia, con el fin de llegar a una asesoría técnica del proceso de estilismo, además de conocer y aplicar los distintos tipos de tratamiento acorde a las necesidades del cliente y a la ocasión en que debe usarse y perfeccionar los diseños de corte tomando en cuenta las variantes y texturas para poder ajustarse a las preferencias y necesidades del cliente.

LOGROS DE APRENDIZAJE

Al finalizar este curso la/el estudiante podrá:

- Reconocerán con exactitud las matices y nomenclaturas de casa comercial (identificado con nomenclaturas universales).
- Reconocerán el estilo del corte y color adecuado para la cliente
- Mantenimiento del cabello si fue expuesto a decoloraciones extremas (producto hidratante a utilizar para mantener humedad en la fibra capilar)
- Serán capaz de recomendar cono realizar el mantenimiento en el cabello tinturado con canas

CAPACIDADES PRÁCTICAS

Habilidades de Pensamiento

- **Análisis de Información:** Evaluar y seleccionar el tipo de cabello, estado, composición y visagismo del rostro de la cliente. Interpretar los tipos de corte y adaptarlos según disponibilidad y preferencias del cliente.
- **Toma de Decisiones:** Decidir qué técnicas de estilismo a utilizar en función de las características de cabello-rostro y las expectativas del cliente.
- **Resolución de Problemas:** Identificar y solucionar problemas comunes en el proceso de preparación y corte, como la correcta división y las limitantes según las características de cada tipo de cabello del cliente.
- **Desarrollo de Estrategias:** Planificar y ejecutar estrategias de servicio al cliente, incluyendo la gestión del tiempo y la secuencia de pasos para un corte correcto.

Destrezas Sensoriales

- **Percepción Sensorial:** Evaluar visualmente el estado del cabello del cliente para comenzar con un tratamiento adecuado. Tomar en cuenta el tipo de rostro y como adaptar el corte para favorecer las facciones del cliente y sus gustos personales.
- **Observación del Cliente:** Observar las reacciones de los clientes para ajustar la técnica de estilismo y mejorar la satisfacción del cliente.
- **Escucha Activa:** Comprender completamente las solicitudes y preferencias del cliente para personalizar su experiencia.

Destrezas Motoras

- **Manejo de Instrumentos:** Utilizar eficientemente herramientas y equipos de estilismo y su higiene correcta para la satisfacción y seguridad del cliente.
- **Servicio al Cliente:** Realizar el servicio de estilismo con destreza, de manera rápida y segura mediante el uso eficiente del área de trabajo y los instrumentos.

ORIENTACIONES GENERALES

La asignatura de Estilismo en la carrera de Tricología y Cosmiatría busca que las/los estudiantes adquieran competencias clave en el manejo y preparación del cabello, esenciales para desempeñarse en el campo laboral. A través de esta asignatura, se espera que los alumnos comprendan la importancia del servicio eficiente al cliente, manejen correctamente las técnicas y dominen las características y procesos de diferentes tipos de corte y tratamientos. Este conocimiento es fundamental para ofrecer un servicio de calidad.

En cuanto a las competencias generales, los estudiantes deben familiarizarse con la correcta atención, practicar valores culturales y fomentar buenas relaciones humanas. Además, deben demostrar capacidad de trabajo en equipo, emprendimiento en su labor y eficiencia en el cumplimiento de sus tareas. En el ámbito específico del estilismo, es crucial que conozcan los instrumentos usados, memoricen los tipos de corte y su proceso, y sean capaces de distinguir entre los tipos de rostro y cabello para realizar la técnica adecuada para cada caso según las preferencias del cliente.

El objetivo principal de la asignatura es capacitar a los estudiantes en diversas técnicas de estilismo y visagismo, integrando conocimientos sobre tipos de rostro, estructura capilar, variaciones de corte y otros aspectos relacionados con

el cabello, su cuidado y técnicas de estilismo. Al finalizar el curso, los estudiantes deben ser capaces de identificar y clasificar diferentes tipos de corte, manejar técnicas de estilismo y dominar la preparación e hidratación capilar. Estos logros de aprendizaje garantizan una formación integral y práctica, enfocada en la excelencia en el servicio y la creatividad en moldear el estilo del cliente.

Las capacidades prácticas desarrolladas incluyen habilidades de pensamiento, destrezas sensoriales y motoras. En términos de pensamiento, los estudiantes deben ser capaces de analizar información, tomar decisiones, resolver problemas y desarrollar estrategias de servicio al cliente. Las destrezas sensoriales incluyen la evaluación visual y de tacto, además la armonía del rostro, la observación de reacciones del cliente y la práctica de la escucha activa. En cuanto a las destrezas motoras, los estudiantes deben manejar instrumentos con eficiencia, aplicar técnicas precisas de preparación, presentar un trabajo prolijo y realizar el servicio al cliente con destreza y profesionalismo.

UNIDADES CURRICULARES

Unidad 1: Corte Básico de dama moderno

Práctica 1: Corte semi-hongo

Se encuentra dentro de la gama de los cortes básicos de dama y se trabaja mediante un proceso consecuente.

Objetivo: Aprender sobre la técnica de corte semi hongo y el tipo de rostro para su aplicación, con el fin de dar asesoría al cliente según sus preferencias.

Conceptos clave:

- Esquema del corte de cabello

- Preparación del cabello
- Composición del cabello
- Geometría de corte
- Variante de diseño
- Densidad capilar

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Shot medidor
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux
- Tijeras de entresacar

Preparación:

Para realizar el corte se debe tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

- **Hidratación Capilar**

Preparación de lavado 50% shampoo / 75% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.

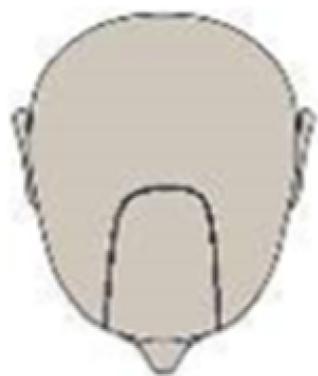
2) Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las cien.

- 3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.
- 4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.
- 5) Aplicar tratamiento regenerador para nutrir la hebra capilar.

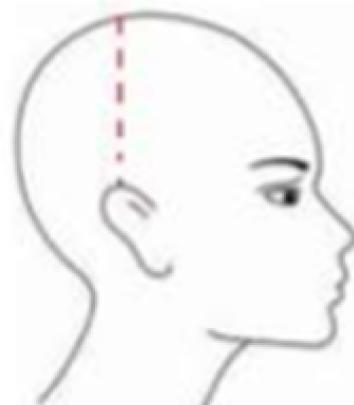
Procedimiento:

Principios del diseño	
Posición de la cabeza	Recta
Secciones	En herradura, divisiones laterales A y B
Particiones	Subsecciones en la zona posterior 3
Distribución	2 a 3 cm
Proyección	Graduación mínima y media Graduación máxima
Líneas de diseño	Verticales, horizontales y diagonales
Posición de los dedos	Dependerá de las líneas del diseño a trabajar

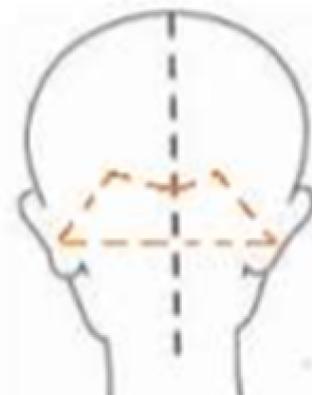
- 1) Seccionar las respectivas particiones.



Media luna redonda

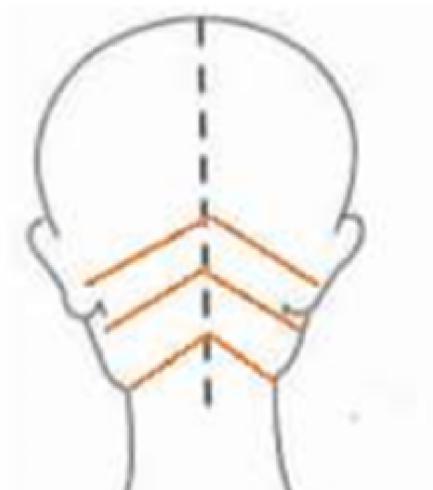


Laterales



Zona Posterior

Particiones diagonales:

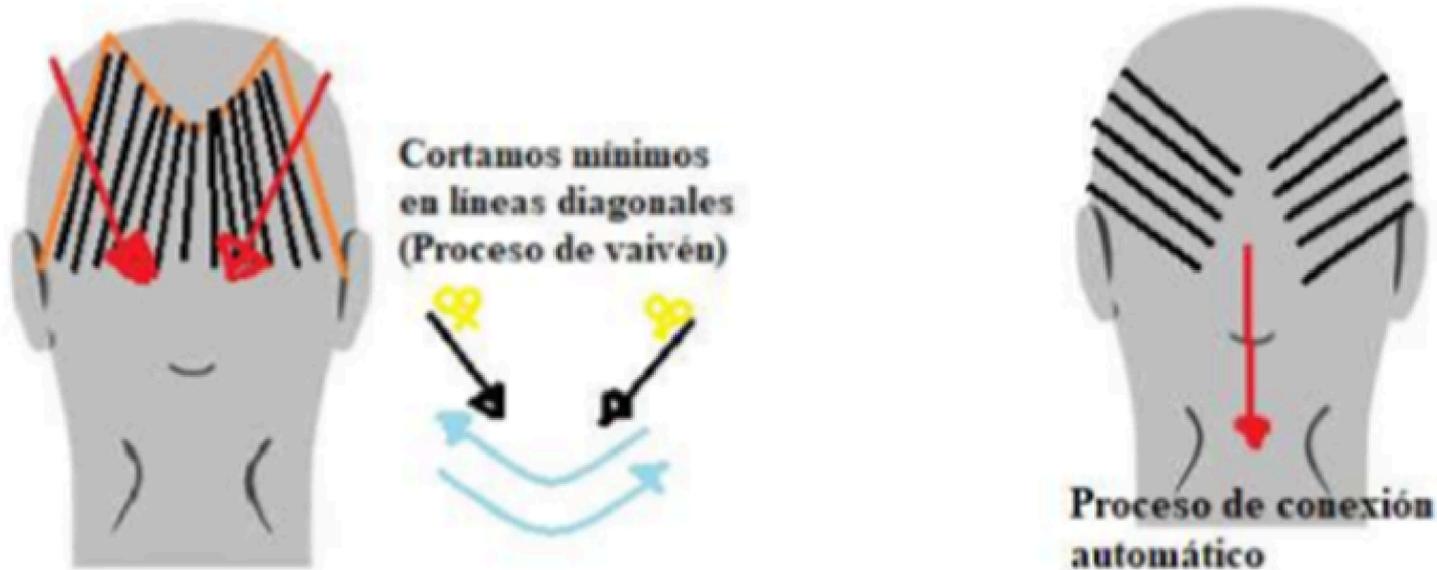


- **Zona posterior (líneas diagonales)**

1) Tomar la sección 1 y realizar un proceso de escalonado, empleando líneas de diseño diagonales y una graduación mínima. Este paso servirá para estructurar la zona de la nuca baja.

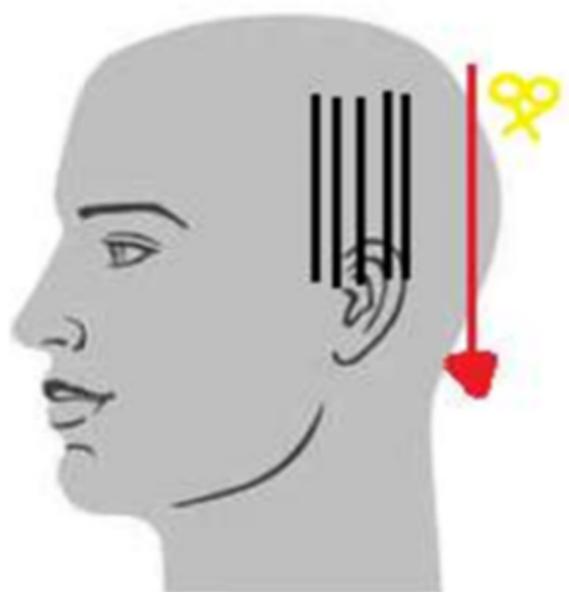


2) Bajar la siguiente capa y unir líneas de nuca media y nuca baja. Cortar sin levantar el cabello (proceso de conexión utilizando graduación media).



- Para corte en laterales (líneas verticales)

1) Cortar en largos conectando con la mecha guía realizada anteriormente en la zona posterior, para ello emplear líneas de diseño verticales y una graduación media.



2) Realizar una media luna peinando hacia adelante el cabello del lateral para cortar el exceso de cabello en la patilla, esto ayudará a dar forma. Para cortar los largos usamos líneas verticales y para conectar usamos líneas diagonales.



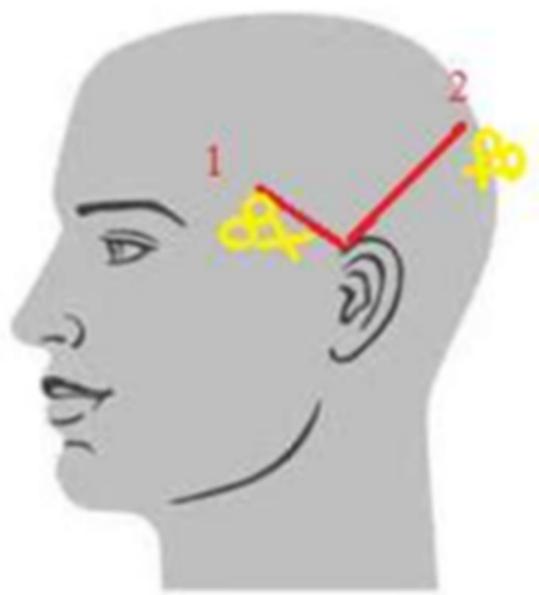
Cortamos con la tijera pegada a la piel



Conectamos con líneas diagonales

- **Corte en la zona posterior**

1) Centrarse en la zona donde se seccionó en herradura y cortar en líneas horizontales a una graduación máxima, conectando con la mecha guía de la Zona Posterior.



- 4) Conectar los mínimos de la zona de la patilla y vuelta a usar líneas diagonales para ello.
- 5) Realizar una verificación rápida (cabellos que faltan pulir).
- 6) Usar la navaja para retirar los mínimos de la patilla.

- **Pulimiento total y cepillado:**

- 1) Antes de realizar el pulimiento total cepillar el cabello usando los dedos o un cepillo fino.
- 2) Usar los dedos para texturizar el cabello, el calor de la secadora va entre los dedos y manos.
- 3) Usar fijador y aplicar en el cepillo plano para poder moldear el cabello hacia atrás.
- 4) Realizar el pulimiento total observando los mínimos y cortar.
- 5) Finalmente retirar las vellosidades de la nuca baja con la ayuda de una navaja.



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y pie

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 2: Corte Greff

Práctica 2: Corte Greff

Corte enfocado en la zona posterior de la cabeza para lograr texturas.

Objetivo: Desarrollar los conceptos básicos del corte para su aplicación tomando en cuenta el tipo de rostro del cliente y su tipo de cabello.

Conceptos clave:

- Corte escalonado
- Estructuras y texturas combinadas
- Composición del cabello
- Líneas verticales, diagonales y horizontales
- Graduación máxima
- Técnica desliz
- Cepillado y alisado

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux
- Pinzas
- Tijera de entresacar

Preparación:

Para realizar el corte de grafilado con líneas indefinidas debemos tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

- **Hidratación Capilar**

Preparación de lavado 50% shampoo / 50% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.

2) Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las sien.

3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.

4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.

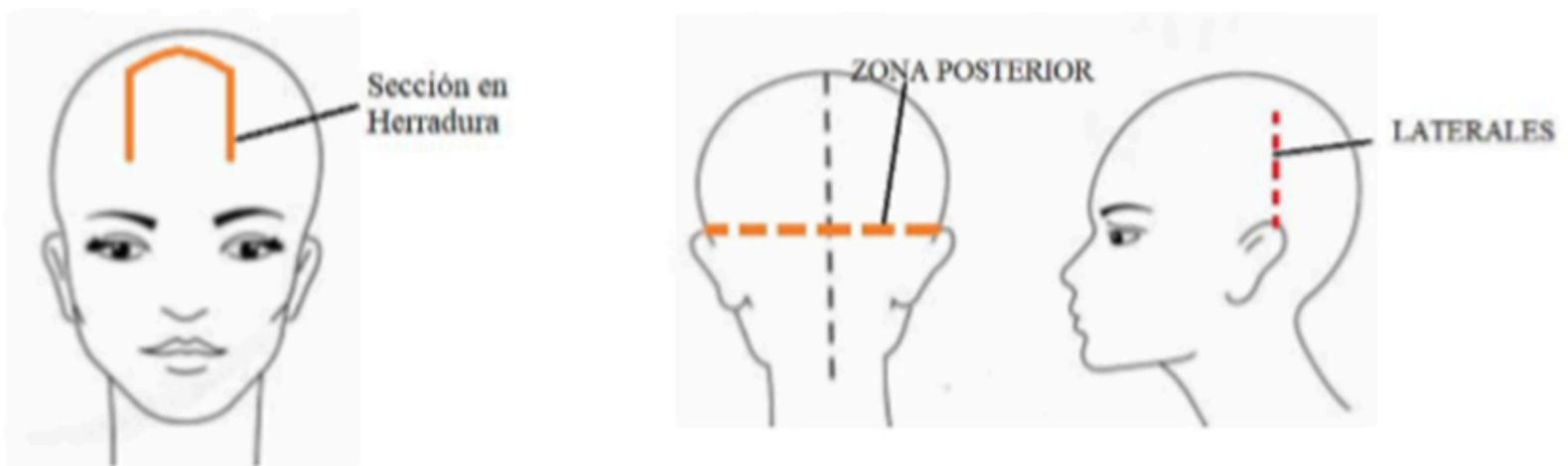
5) Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.

Procedimiento:

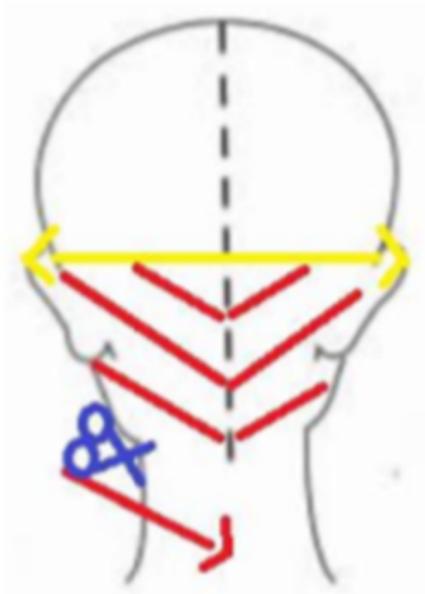
Empleamos las técnicas de corte de grafilado para lograr un corte con líneas indefinidas. Tomar en cuenta la escala de graduaciones para cada una de las técnicas:

Principios del diseño	
Posición de la cabeza	Cabeza recta
Secciones	Divisiones laterales A y B, herradura redonda, cuadrantes de nuca baja y media
Particiones	Horizontales, verticales y diagonales con un régimen de 2 cm. Triangular para el flequillo 3cm
Distribución	1cm a 2 cm
Proyección	Graduación máxima y extramáxima y media
Líneas de diseño	Verticales, horizontales y diagonales
Posición de los dedos	Dependerá de las líneas del diseño a trabajar

1) Se secciona el cabello.



2) Trabajar un devaste en nuca baja (graduación media en líneas diagonales).

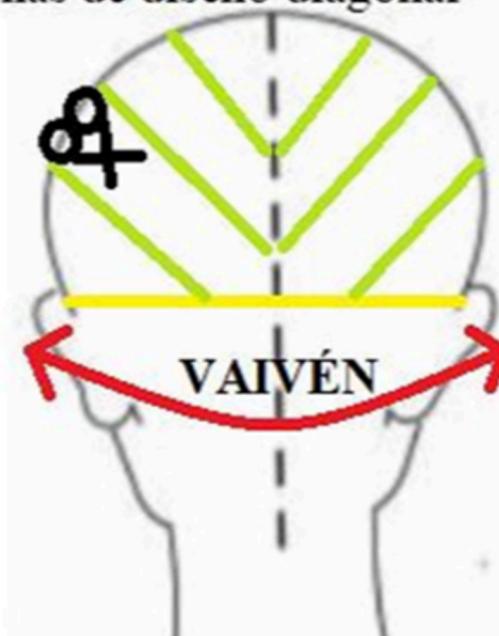


3) Devastamos con la tijera de entresacar para equilibrar el diseño.

4) Igualamos con la tijera de filo dulce, marcando el contorno.

5) Conectamos la zona de nuca media sin retirar el largo del cabello y solamente trabajamos en un proceso de equilibrio.

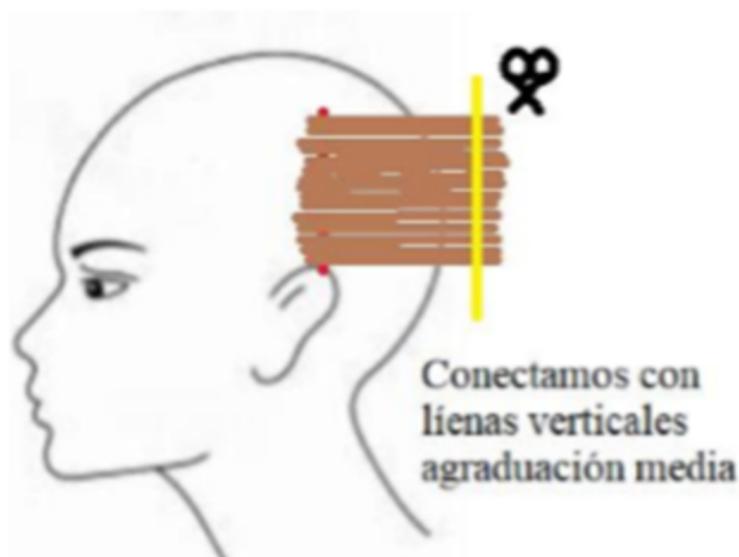
Cortar a graduación media con líneas de diseño diagonal



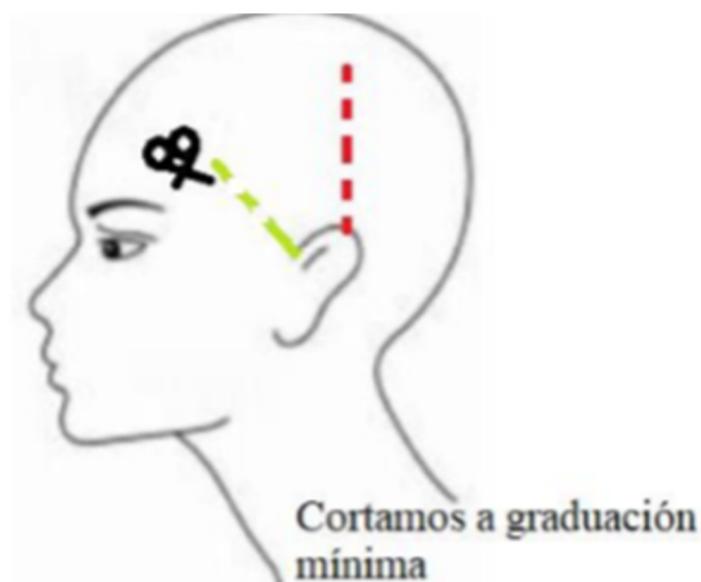
6) Sí la línea queda marcada conectamos con un régimen de 2cm



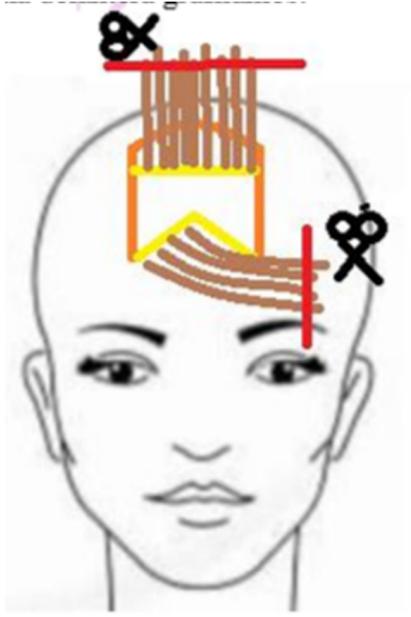
7) Conectamos laterales



8) Peinamos hacia adelante las entradas y cortamos.



9) En la sección de herradura cortamos de forma horizontal a graduación máxima y grafilamos la zona delantera



10) Pulimos con la técnica del 7x7

11) Realizamos las secciones para el cepillado.

12) Colocamos Pro-line o silicona para controlar el frizz y finalmente colocamos fijador.

Resultado



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente

- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 3: Cortes con desliz

Práctica 3: Corte con desliz

Es un proceso de descargue para reducir una mínima cantidad de cabello. Resulta un desequilibrio capilar en una mecha determinada.

Cuando se utilizan frecuentemente las tijeras de entresacar en el proceso se altera el equilibrio capilar (es recomendable hacerlo 1 vez al año en un proceso de entorche). Es recomendable trabajarlo en la parte media.

Objetivo: Conocer la técnica básica para realizar el corte de acuerdo con las necesidades y el largo de cabello del cliente, así como los distintos diseños que puede darse al cabello.

Conceptos clave:

- Esquema del corte de cabello
- Preparación del cabello
- Composición del cabello
- Geometría de corte
- Variante de diseño
- Densidad capilar

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce
- Capa y mandíl
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux
- Tijera de entresacar

Preparación:

Para realizar el corte de grafilado con líneas indefinidas debemos tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

• Hidratación Capilar

Preparación de lavado 50% shampoo / 50% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.

2) Aplicar el shampoo (50%,75%,100%) en la zona de las sien.

3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.

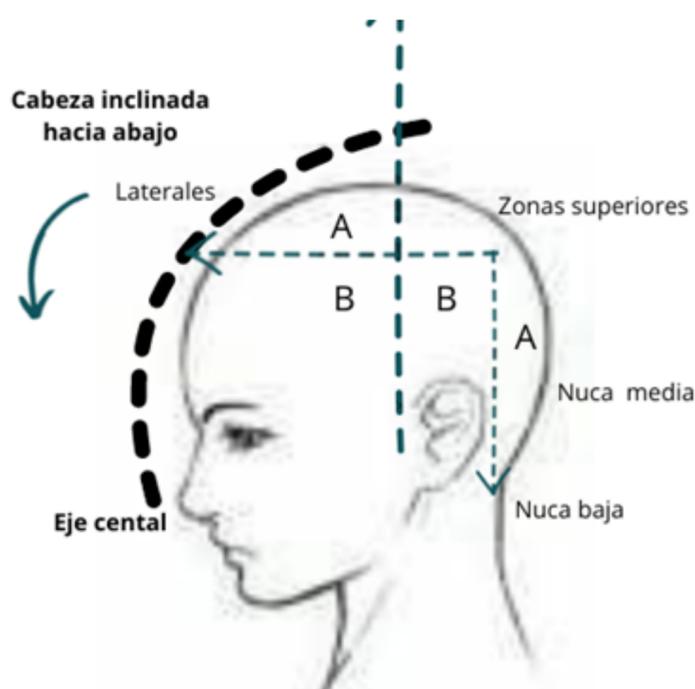
5) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.

6) Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.

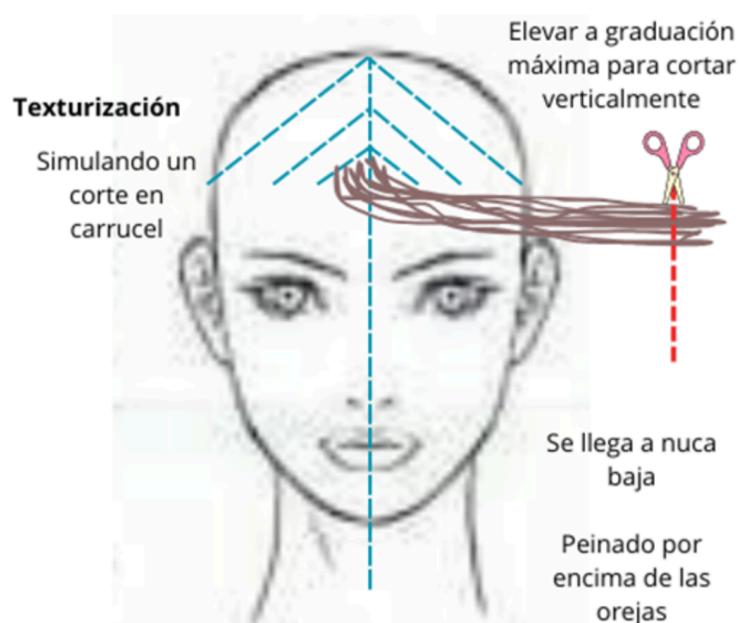
Procedimiento:

Principios del diseño	
Posición de la cabeza	Recta e inclinada hacia abajo
Secciones	Divisiones laterales A y B, secciones triangulares para carrucel
Particiones	Media luna en zona frontal, particiones rectas de 2cm
Distribución	Devastamiento completo en puntas
Proyección	Graduación mínima y extramáxima
Líneas de diseño	Verticales, horizontales y diagonales
Posición de los dedos	Dependerá de las líneas del diseño a trabajar

1) Tomar como eje central la nariz y nos dirigimos hasta nuca baja realizar una división sagital (lateral A y lateral B).



2) Texturizar el cabello simulando un corte carrusel, elevar graduación y cortar verticalmente.

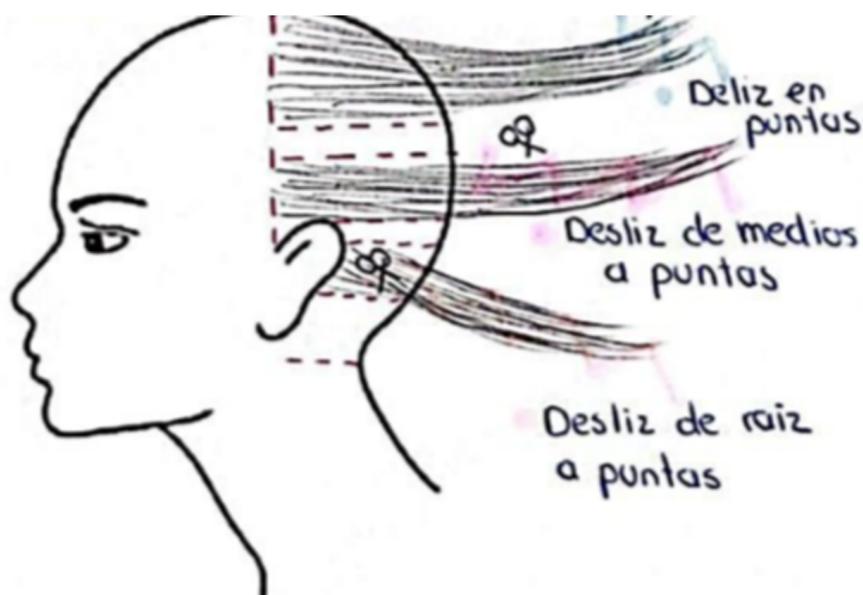


3) Distribuir el peso del corte respetando las zonas que no deben cortarse según las secciones divididas.



4) Descargar el cabello por secciones.

5) Es opcional pasar la tijera de entresacar aleatoriamente por algunos mechones, para lograr un proceso más despuntado (siempre y cuando nuestra cliente tenga una densidad de cabello alta).



Resultado



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)

- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 4: Corte degradado

Práctica 4: Descarga de puntas

Es un corte degradado, mantiene el estilo estructural sin cambiar el proceso. Se trabaja en cualquier corte: escalonado, degrafilado o igualado de puntas cortando de 1cm a 3cm. Se retiran las puntas abiertas sin tener un desequilibrio capilar.

Objetivo: Aplicar las técnicas de corte degradado para el correcto mantenimiento de la estructura del corte de cabello.

Conceptos clave:

- Esquema del corte de cabello
- Hidratación capilar
- Repolarización
- Texturizado con desliz
- Preparación del cabello
- Composición del cabello
- Geometría de corte
- Variante de diseño
- Densidad capilar
- Secado y alisado

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce

- Capa y mandil
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux
- Tijera de entresacar

Preparación:

- **Hidratación Capilar**

Preparación de lavado 50% shampoo / 75% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.

2) Aplicar el shampoo (50%, 75%, 100%) en la zona de las sien.

3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.

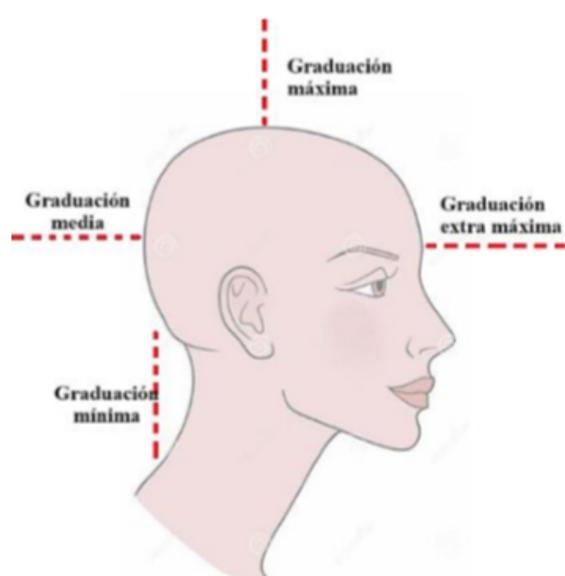
4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.

5) Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.

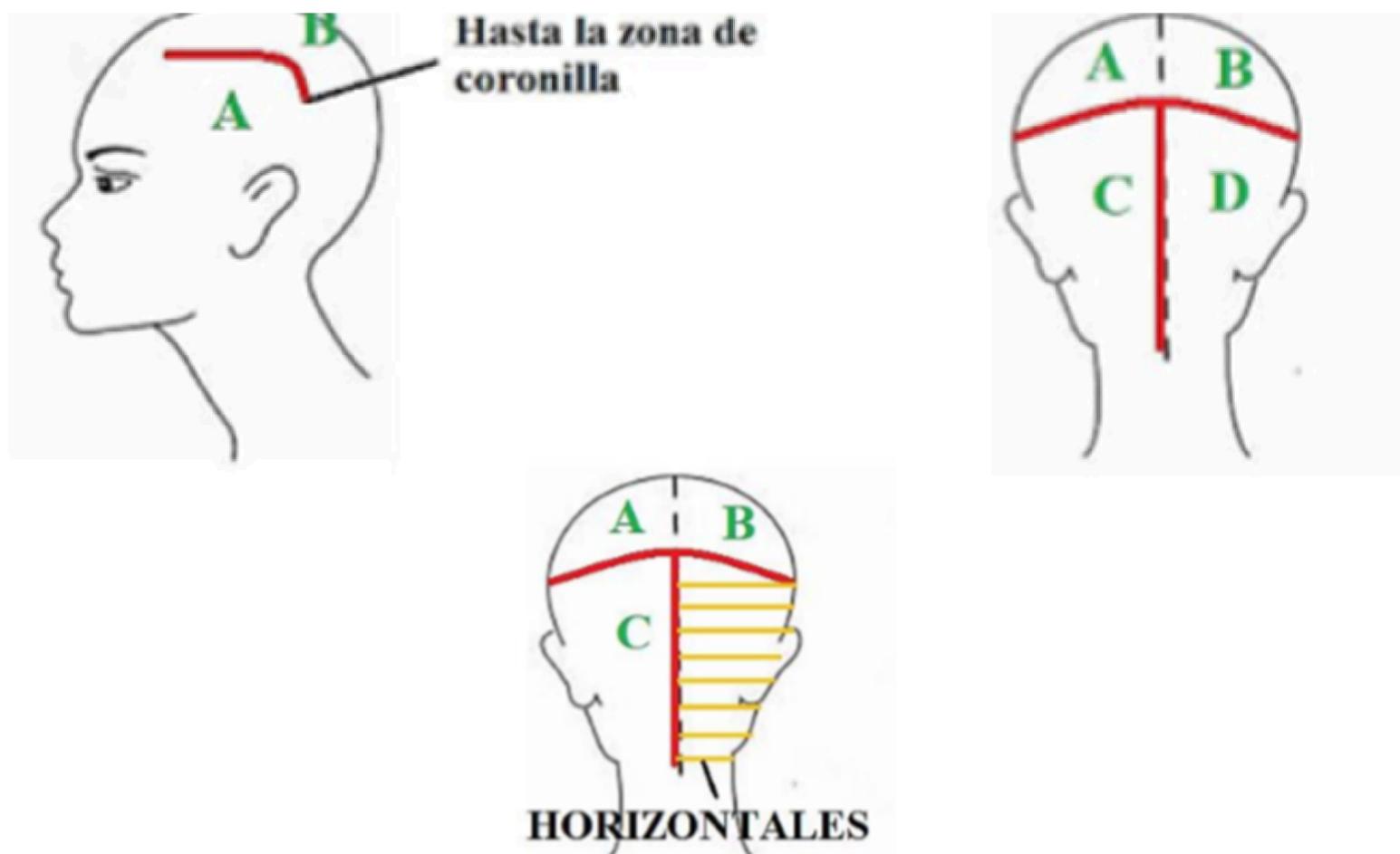
Procedimiento:

Principios del diseño	
Posición de la cabeza	Recta
Secciones	Laterales A y B IV cuadrante CyD
Particiones	Horizontales y verticales con un régimen de 2 cm
Distribución	1 cm a 3 cm
Proyección	Extra máximo, máxima y mínima
Líneas de diseño	Líneas diagonales Pulimiento horizontal
Posición de los dedos	Diagonales

1) Empleamos las técnicas de descargue de puntas para lograr un corte degradado, para ello se debe tener en cuenta la escala de graduaciones para cada una de las técnicas.



2) Dividimos el cabello en secciones y particiones

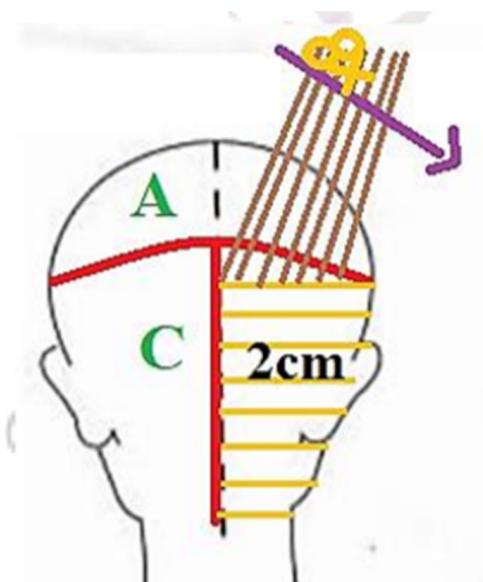


3) Tomo como eje central la nariz y me dirijo hacia nuca alta realizando una división sagital (Lateral A y Lateral B). Luego procedemos a realizar dos divisiones en la zona posterior, formando IV cuadrantes.

4) En este punto debemos tomar en cuenta que la posición de la cabeza de la modelo debe estar recta.

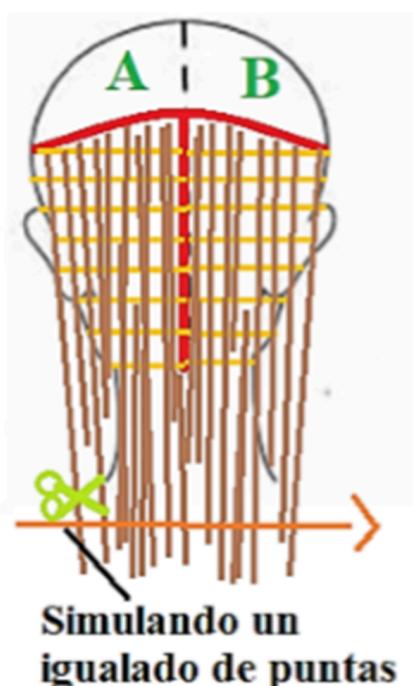
5) Tomamos una partición horizontal de la parte superior del primer cuadrante, elevamos la mecha graduación máxima y

procedemos a cortar con líneas de diseño horizontal siguiendo un régimen de 2cm hasta llegar a nuca baja.

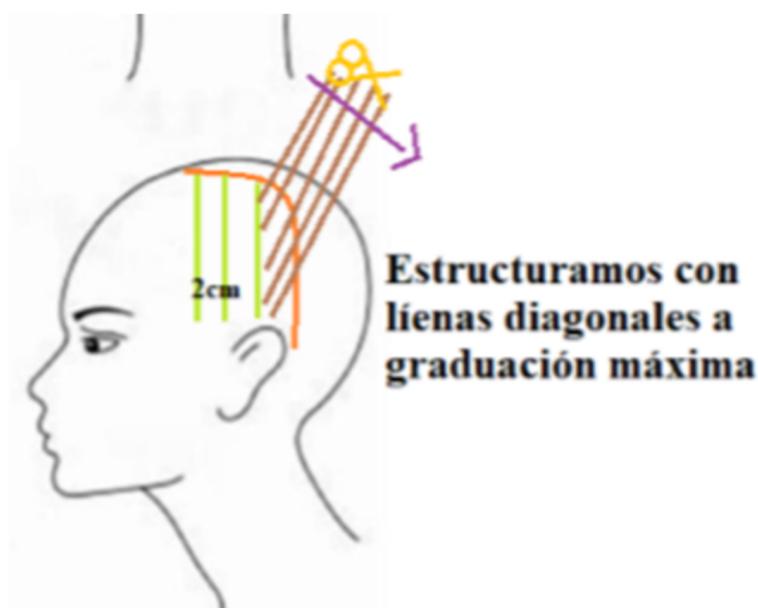


6) Repetimos el mismo proceso en el cuadrante C.

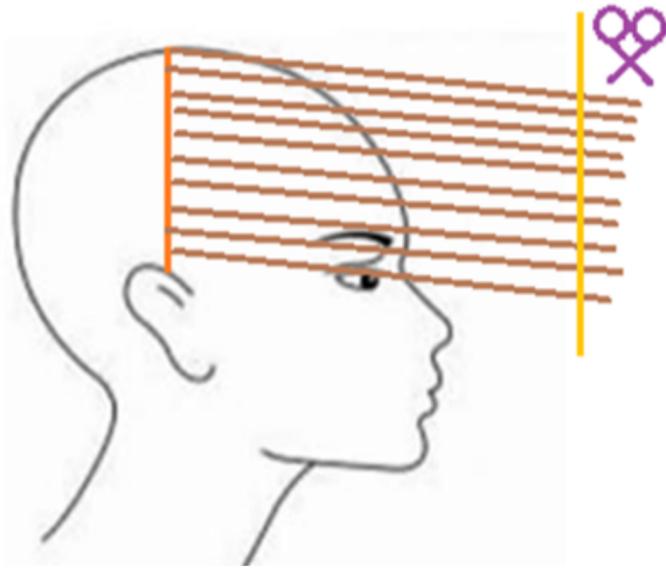
7) Realizamos el pulimiento de los cuadrantes C y D.



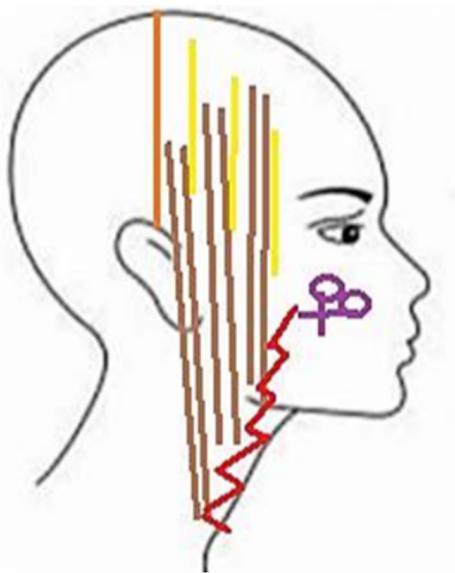
8) Procedemos a cortar los laterales, siguiendo la misma teoría mencionada anteriormente lo único que cambia es la dirección de las particiones que en este caso son verticales.



9) Realizamos un grafilado en la zona frontal.



10) Tomamos particiones verticales de los laterales para realizar un descargue de puntas con la técnica de desliz.



11) Realizamos las secciones para el cepillado y alisado, recordando que en la zona del flequillo debemos trazar un triángulo para cepillarlo.

12) Colocamos Pro-line o silicona para controlar el frizz y finalmente colocamos fijador.

Resultado final:



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?
- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

Unidad 6: Estilo con creatividad

Práctica 6: Corte diseño creativo

Es un corte que sigue una técnica de carrusel marcando una v sin muchas capas o en ciertos casos no marca capas y siguiendo un proceso de degrafilado.

Objetivo: Combinar las técnicas aprendidas para realizar diseños creativos que favorezcan los gustos del cliente.

Conceptos clave:

- Esquema del corte de cabello
- Hidratación capilar
- Preparación del cabello
- Composición del cabello
- Geometría de corte
- Variante de diseño
- Densidad capilar
- Secado y alisado

Materiales:

- Peinilla de desenredar
- Cepillo araña, grueso y fino.
- PRO-LINE
- Laca
- Productos de hidratación
- Tijeras de filo dulce
- Capa y mandil
- Secadora
- Toalla mediana
- Peinilla Vandux

Preparación:

Para realizar el corte con degrafileado debemos tomar en cuenta el análisis capilar, mismo que consta de los siguientes puntos: longitud, textura, porosidad.

- **Hidratación Capilar**

Preparación de lavado 50% shampoo / 75% acondicionador para higienización del cabello (deshumedecer, aplicar tratamiento y colocar gorro) tiempo de reposo: 5 minutos.

1) Humedecer el cabello con agua fría para activar la hebra capilar.

2) Aplicar el shampoo (50%, 75%, 100%) en la zona de las sien.

3) Masajear en forma circular con la yema de los dedos, hasta llegar a nuca baja y finalmente la zona de la corona.

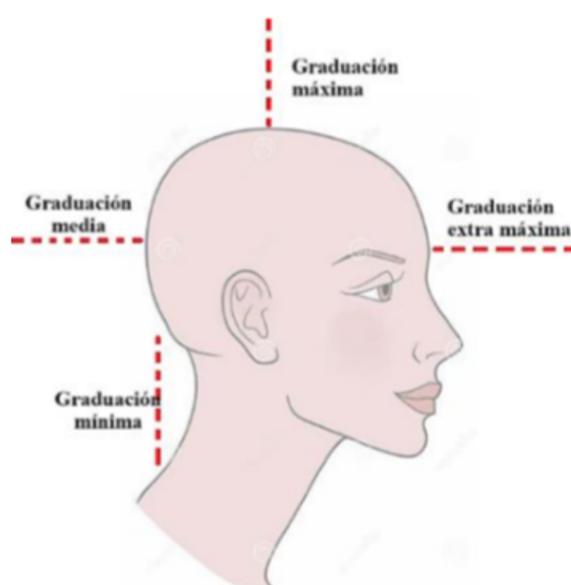
4) Aplicar acondicionador de medio a puntas y enjuagar.

5) Aplicar keratina para nutrir la hebra capilar.

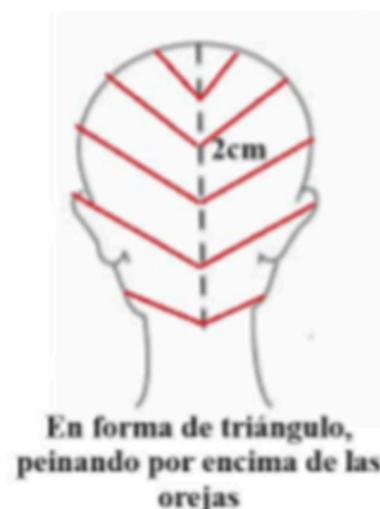
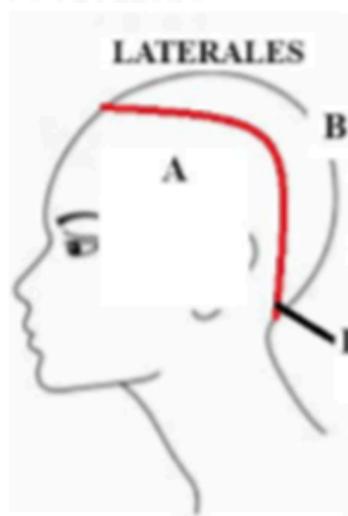
Procedimiento:

Principios del diseño	
Posición de la cabeza	Recta/ inclinada hacia abajo
Secciones	Laterales A y B
Particiones	Triangulares y medias lunas con un régimen de 2 cm
Distribución	5 a 6 cm dependiendo de las capas deseadas
Proyección	Extra máximo y media
Líneas de diseño	Verticales
Posición de los dedos	Verticalmente

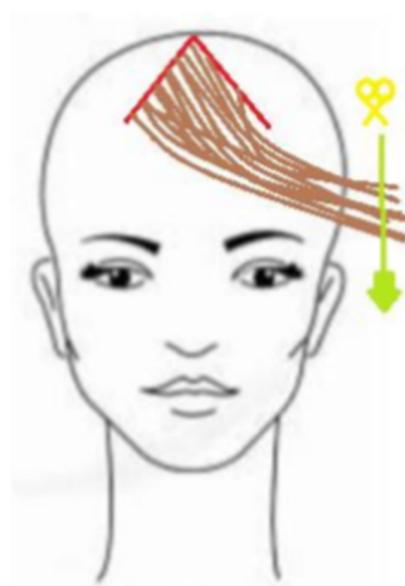
1) Empleamos las técnicas de corte de degradado para lograr un corte con terminación en V para ello se debe tener en cuenta la escala de graduaciones para cada una de las técnicas.



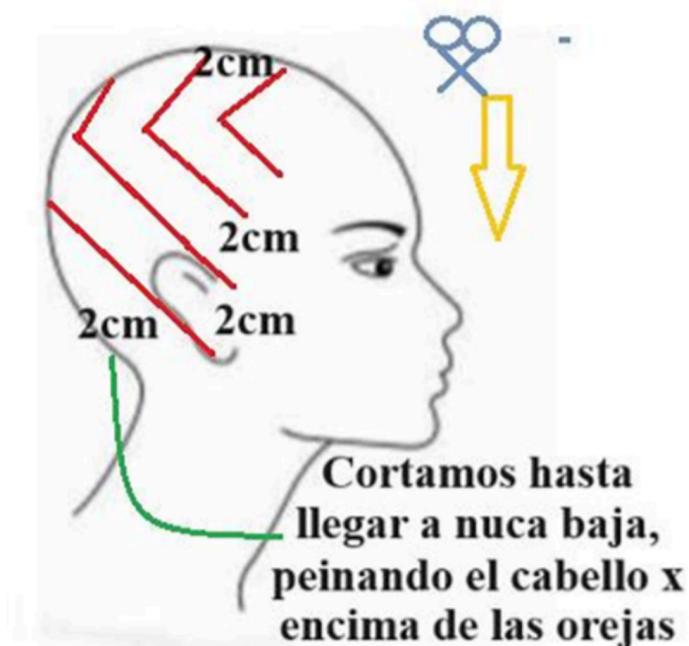
2) Dividimos el cabello en secciones y particiones.



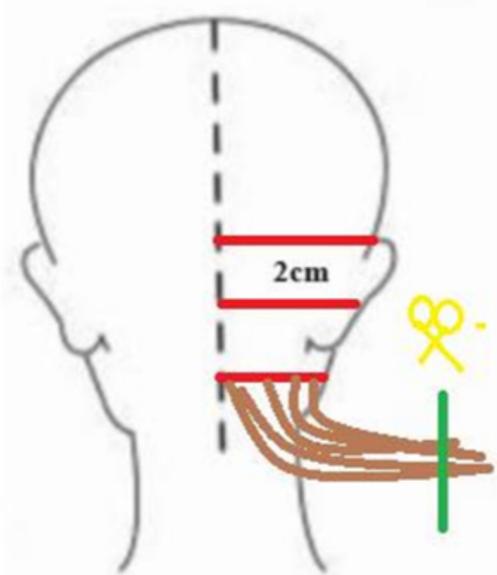
3) Tomo como eje central la nariz y me dirijo hacia nuca baja realizando una división sagital (Lateral A y Lateral B). Con la posición de nuestra cliente recta (nos ayudará a no tener un capaje muy determinado), tomamos la primera mecha con una partición triangular en la zona de coronilla y procedemos a elevar la misma a una graduación extra máxima para luego cortarla con una línea de diseño vertical.



4) Seguimos cortando con un régimen de 2 cm siguiendo la referencia de la mecha guía. El cubrimiento de las orejas con el cabello nos ayuda a dar un equilibrio para no perder el largo del cabello.



5) Pulir: Con un régimen de 2 cm con líneas horizontales pulimos verticalmente a una graduación media. Tomamos las entradas y texturizamos en la zona de adelante para dar movimiento al cabello que se encuentra en la zona del fleco.



6) Realizamos las secciones para el cepillado y alisado, recordando que en la zona del flequillo debemos trazar un triángulo para cepillarlo.

7) Colocamos Pro-line o silicona para controlar el frizz y finalmente colocamos fijador.

Resultado final:



Precauciones:

- Realiza siempre un diagnóstico al cliente
- Usa material protector desechable para ti y tus clientes
- Utiliza contenedores especiales para residuo
- Lleva el control del stock de los productos que utilizas
- Desinfecta correctamente el instrumental y limpia la zona de trabajo tras cada servicio
- Realiza antes del servicio un protocolo de limpieza
- Lava las toallas a diario, usar toallas limpias y personales para cada cliente.
- Limpia, ilumina y ventila bien las estancias
- Observar siempre la zona a tratar para detectar posibles enfermedades o dolencias en cabello y piel

Preguntas de autoevaluación:

- ¿Cuáles son los hábitos de peinado del cliente? (¿Doy soluciones adaptadas al ritmo de vida, tiempo dedicado a peinarse, productos habituales del cabello y herramientas usadas, además de ofrecer opciones de mejora?)
- ¿Cuál es el cuidado personal del cabello del cliente y cuáles son los cuidados que puedo sugerir?

- ¿Cómo se siente el cabello al tacto y cuál es la impresión visual?
- ¿Cuál es el estilo personal del cliente? (Sé escuchar las necesidades y gustos: que cortes le gustan y cuáles no le gustan)
- ¿Cuál es el estilo de vida y a que se dedican? (Perfecciono los hábitos de atención al cliente para mejorar mi trabajo)

BIBLIOGRAFÍA

TÍTULO	AUTOR	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Módulo 3 Estética Capilar	Nelly Mañay	2010	Español latino	Centro de Formación Artesanal “Princesa de Gales”
Módulo 4 Estética Capilar	Nelly Mañay	2010	Español latino	Centro de Formación Artesanal “Princesa de Gales”

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LIBROS – REVISTAS – SITIOS WEB	TEMÁTICA DE LA LECTURA	PÁGINAS Y OTROS DETALLES
Libros de peluquería Compilación	Guía de Peluquería Básica	https://infolibros.org/libros-de-peluqueria-gratis-pdf/
Módulo de Corte y Peinado	Estilismo	https://www.scribd.com/doc/274137917/Modulo-de-Corte-y-peinado



Este libro ofrece un análisis profundo de las tendencias más actuales en el mundo del estilismo, destacando la evolución constante de técnicas y estilos que marcan la industria. Desde cortes geométricos y asimétricos hasta la coloración con efectos tridimensionales y las innovaciones en herramientas tecnológicas, el texto presenta un panorama actualizado que refleja cómo la moda capilar y estética se reinventa año tras año.

El enfoque va más allá de lo estético, subrayando la importancia de comprender el entorno social y cultural que impulsa estas tendencias.

En el ámbito académico, especialmente en la carrera de Tricología y Cosmiatría, estas nuevas corrientes tienen un impacto significativo en la formación de futuros estilistas. En la asignatura de Estilismo, los estudiantes no solo deben aprender las técnicas tradicionales, sino también adaptarse a las demandas de una industria en constante transformación. El libro enfatiza la importancia de una formación integral que combine habilidades técnicas con creatividad y capacidad de innovación, para poder responder de manera efectiva a las expectativas del mercado.

Finalmente, la obra pone en relevancia cómo la educación universitaria en estilismo debe alinearse con estas tendencias, actualizando sus programas y currículos para incluir las últimas innovaciones. Al conectar las necesidades del mercado con la formación académica, el libro ofrece una visión estratégica que busca no solo preparar a los estudiantes para el presente, sino también capacitarlos para liderar las futuras tendencias del estilismo, asegurando su éxito en un sector cada vez más competitivo.



ISBN: 978-9942-675-10-1

